

# Brideshead Revisited (Movie Tie-in Edition) (Everyman's Library (Cloth))



[Brideshead Revisited \(Movie Tie-in Edition\) \(Everyman's Library \(Cloth\)\) 下载链接1](#)

著者:Evelyn Waugh

出版者:Everyman's Library

出版时间:2008-06-24

装帧:Hardcover

isbn:9780307269966

(Book Jacket Status: Jacketed)

Soon to be a major motion picture from Miramax Films, starring Emma Thompson, Michael Gambon, Ben Whishaw, and Matthew Good, and directed by Julian Jarrold. Opens July 2008.

Evelyn Waugh's most celebrated novel is a memory drama of extraordinary richness and depth. The novel Waugh thought of as his magnum opus, it is the story of the intense entanglement of a young, middle-class Englishman, Charles Ryder, with a wealthy, eccentric Anglo-Catholic family, the Marchmains: in particular, with Sebastian, the flamboyant young man Charles meets at Oxford in the 1920s; and Sebastian's sister Julia, who will become the great and unrequited love of Charles's life.

Written during World War II, the novel mourns the passing of the world of Waugh's own youth, but it is also a story about religious and secular love, about the notions of sin and judgment, guilt and punishment and how, almost unaccountably, they can give shape to one's life. By turns romantic, sensuous, comic, and somber, *Brideshead Revisited* transcends Waugh's familiar satiric exploration of English society and mores, revealing an elegiac, lyrical writer of the most lucid and profound feeling.

作者介绍:

伊夫林·沃被誉为“英语文学史上最具摧毁力和最在成果的讽刺小说家之一”。伊夫林·沃1903年10月28日生于英国汉普斯特德，其父阿瑟·沃系英国著名出版商兼文学批评家，1928年发表了第一部长篇小说《衰落与瓦解》，一举成名。此后，沃专心写作，先后出版了长篇小说20余部，短篇小说集两部，以及书信集数部，其中被誉为佳作的有：《衰落与瓦解》，《一抔土》（1934）、《旧地重游》（1945）、《荣誉之剑》（1965）等。沃曾于40年代后期为《旧地重游》搬上银幕一事访问好莱坞，并根据此间搜集的素材创作了《受爱戴的》（1948），这是他最畅销的长篇小说之一。

目录:

[Brideshead Revisited \(Movie Tie-in Edition\) \(Everyman's Library \(Cloth\)\)\\_下载链接1](#)

标签

人生

## 评论

长梦中的抛弃与爱

---

[Brideshead Revisited \(Movie Tie-in Edition\) \(Everyman's Library \(Cloth\)\)\\_下载链接1](#)

## 书评

(一)

请参照戴妃那种一个音节一个音节发音的贵族式超慢语速，念出这个名字：Arthur Evelyn St. John Waugh。阿瑟·伊夫林·圣约翰·沃。如果你像对待美国人一样直呼其名，叫他“阿瑟”或者“伊夫林”，他一定介意的，这是一个十分讲究二十分老派三十分刻薄的英国绅士...

---

伊夫林·沃其实是一酒鬼。1956年，他给女儿办了场晚宴，亲自书写请柬，列举了一堆菜谱之后，最后一句为：“陈年香槟供应，但唯我一人独享。”1920年代他在牛津上学时，择友标准正是“有能力不被酒精俘虏”，30年后可倒好，他一人独坐，贪婪地攥紧酒杯，洋洋自得地晃动杯中尤物...

---

还是在年轻时代，伊夫林·沃的名字就被打上了各种不名誉的标记：自杀未遂、同时和男人和女人搞暧昧、苦不堪言的离婚事件以及重度酗酒。1924年，20岁的伊夫林·沃和他牛津的同学拍了一个小电影，嘲弄宗教，特别是天主教，在片中他扮演的牛津同性恋教师试图引诱威尔斯王子。...

---

我读的是译林出版社2009年的第二版，深蓝色的布艺封面精装版。封面上烫印的约克郡的霍华德城堡，我现在正在看的1981年由本书改编的电视剧《故园风雨后》就是在霍华德取景的。英伦贵族范儿不言而喻。  
读完整本书后，我不断地挑我喜欢的片段重读，其中读得最多的是第一...

---

如果没有康拉德和伍尔芙，伊夫林·沃绝对是20世纪最伟大的英国作家。1946年的前三个月，《旧地重游》卖出60万册，这是风靡一时的《飘》也从未有过的好成绩。美国人觉得，沃是赶上了战后的好时光，遂翻出全美最阳刚的男人来与之PK。一样是参战

，沃不过是跳伞时崴了一只脚，与...

-----  
-----  
(本文首发于网易蜗牛读书) 1

活跃于二十世纪的英国作家，有很多都曾与战争发生过直接或间接的联系，比如格雷厄姆·格林和萨默赛特·毛姆，都曾有过一段“间谍往事”，而伊夫林·沃则是先在非洲做过战地记者——和他的好友格林相似，他也把这段经历写成了讽刺小说《独家新闻》。

-----  
又读了一遍Evelyn Waugh的Brideshead Revisited (中文译作《旧地重游》)，再次感动和遗憾，再次迷惑不解，再称赞一声：Masterpiece。这部写于1945年的小说，同不少写于那个年代的作品一样，有着独特的魅力，当代英语小说中似乎只有阿兰·霍林赫斯特 (Alan Hollinghurst) 写...

-----  
读《旧地重游》的时候，读得很慢。像夏日里刻意延迟的雨季，有点依依不舍的留恋和动情。仿佛是站在陌生的小旅馆的窗前，等待一个谙熟于心的剪影。这是我读它时候的感受。我说，这不是人人都喜欢的题材，关于无可无不可的神学，关于令人生疑的感情线，关于英国贵族世家里作派的...

-----  
Et In Arcadia Ego——我曾有过田园牧歌的生活  
这是一句拉丁文墓志铭，《旧地重游》第一部的标题  
这本书是暑假的时候买的，每次只看上两第三章，就因无法抑制的哀伤而掩卷，断断续续地看下来，终于在08年底看完。《故园风雨后》这个译名与“Et In Arcadia Ego”更切合，是啊，我...

-----  
注：这篇译序与正式刊登在书中的版本略有区别，增加了一些作者的八卦轶事，去掉了部分译者就书本身所做的解读。归来  
伊夫林·沃出了名的乖戾难搞，从青年到老年，关于他这个特点的段子数都数不过来。他牛津时期的导师克拉特威尔可以算是被他整得最惨的一位。这二位大概八字不...

-----

-----  
-----  
“我的主题是回忆，在战争时期一个阴暗的早晨，一群长着翅膀的东西在我的周围飞翔。” 战争中的查尔斯随军队开拔，因缘际会来到一处栖身着二十多年前回忆的旧宅：布赖兹赫德。仿佛突然吃下一块普鲁斯特的小德莱娜点心，查尔斯顿时长身立定于时间的旷野中，与...

-----  
-----  
“一般人认为妈妈是一个圣徒。” ——塞巴斯蒂安  
“妈妈带着我的罪恶去教堂，带着我的罪恶走过空荡荡的大街，妈妈是由于我那使她苦恼万分的罪恶死的。” ——茱莉亚  
“我有时觉得，当人们要恨上帝的时候，就恨妈妈。” ——科迪莉亚 “她养了...

-----  
-----  
听说本书的台译本名为《梦断白庄》&《拾梦记》  
与电视剧以及电影的译名《故园风雨后》有着异曲同工的文字美感  
我买这本《旧地重游》的时候，看重的是88年10月初版初刷  
因为我刚好诞生在那一年，那一个月沃的文字很精妙，尤其在描写塞巴斯蒂安的时候  
我尤其喜欢这个人物，也许...

-----  
-----  
“我穿过虔诚的世界来找你” ——《旧地重游》读书笔记  
小说《旧地重游》由英国作家伊夫林·沃在二战当兵因伤休养期间创作而成，描写了伦敦近郊布莱兹赫德庄园一个天主教家庭一家人的生活和命运。  
那是一处与世隔绝的地方，处在一个孤零零的、蜿蜒的山谷的怀抱之中。……中...

-----  
-----  
“有些角色如同故事里的家具，有些角色是主角。塞巴斯蒂安就是主角。”  
——伊夫林·沃  
常常在想，屡屡被人诟病势利眼的伊夫林沃怎么写出了文学史上最迷人的男人，塞巴斯蒂安·弗莱特。要如何去形容这个角色的魅力？书里书外，几乎人人都爱上了塞巴斯蒂安。他是贵族、美人、酒...

-----  
-----  
个人觉得这版Sebastian和Charles的声音跟电视剧相比更年轻，也更符合前半部分大学生的设定（虽然我可迷AA叔和JI叔的声音了o(\*////▽////\*)q，但客观的说AA叔和JI叔的声音对于大学生来说还是有点太成熟了），但总觉得这版Sebastian没有AA叔演绎得那么精彩，贵族的气场不太...

-----  
[Brideshead Revisited \(Movie Tie-in Edition\) \(Everyman's Library \(Cloth\)\) 下载链接1](#)