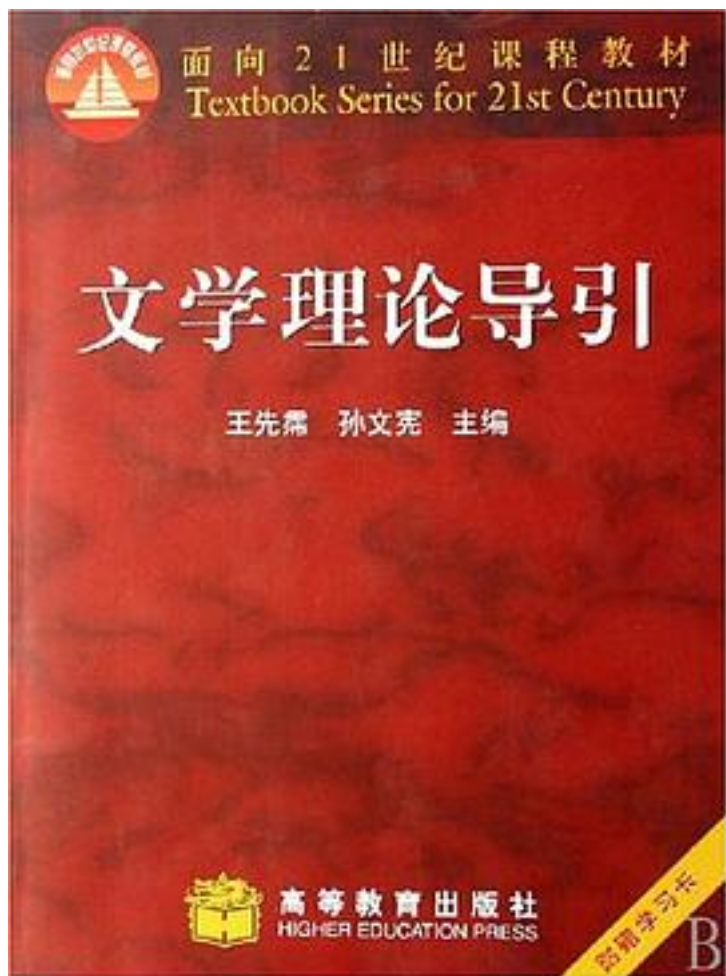


# 文学理论导引



[文学理论导引\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787811281057

《文学理论导引》由湖南、广东、浙江、江西四省十所高校的专家学者共同编著。全书分为“文学本质论”、“文学文本论”、“文学主体论”、“文学文化论”四编，涉及

文学本质、文学活动、文学语言、文学审美、文学文本、文学体裁、文学形态、文学潮流、文学主体、文学传播、文学文化等十多个方面的内容。

《文学理论导引》面对怀疑文学本质存在，质疑文学本质探讨，否定文学本质论的声音，首先回答了“什么是文学”这一理论难题，并对文学本质作出了新的解答。《文学理论导引》在保持教材基础性和稳定性特点的同时，努力跟踪中外文学的当代发展与中外文学理论的学术前沿，密切关注中外文学新的动态、新的走势与中外文学理论的当代趋向，及时吸收了文学创作与文学研究的最新成果，在继承优秀传统文化的同时又保证了理论研究与时俱进的创新品格。

作者介绍:

目录:

[文学理论导引\\_下载链接1](#)

标签

文学理论导引

文学理论

教材

大学课本

中国

文论美学

评论

专业知识啊，为了论文得看完呀

-----  
[文学理论导引 下载链接1](#)

书评

-----  
[文学理论导引 下载链接1](#)