

激荡



[激荡_下载链接1](#)

著者:尹明华

出版者:上海三联

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787542631206

《激荡(文化讲坛实录5)》记录了历届“文化讲坛”的精彩演讲及主持人点评。“文化讲坛”的嘉宾——柳传志、马云、吴敬琏、余秋雨、易中天、张越、辛丽丽等名人，深刻而浅显地、睿智而朴实地、热情而真诚地为我们提供了正确认识 and 改变自己、营造美好前程的多种可能。

打开《激荡(文化讲坛实录5)》，感受新时代的文化激荡！

作者介绍:

目录: 序: 文化讲坛对我们意味着什么 实录 第十六届文化讲坛: 命运与共三十年 演讲篇 柳传志: 企业家是社会进步的试金石 南存辉: 在成长中走向成熟 马云: 被时代引领与引领时代 吴敬琏: 三十年告诉我们什么 对话篇 点评 侧记 第十七届文化讲坛: 上海世博会的文化构想 演讲篇 余秋雨: 上海世博会的文化构想 对话篇 第十八届文化讲坛暨第十届中国上海国际艺术节芭蕾大师专场: 永恒的足尖魅力 演讲篇 乌里奇·罗姆: 以芭蕾影响城市文脉 特德·布兰德森: 对话即是道路 弗兰克·安德森: “丹麦特色”的启示

赖德·安德松：我们的机遇与挑战 谢尔盖·费林：在中国跳舞的美妙时光
玛希娅·海蒂：舞者的生命之源 伊凡·利斯卡：跨国界的芭蕾艺术
桑波·基韦莱：芭蕾的公众价值 戴迪尔·蓝贝莱特：芭蕾与文化创意政策
辛丽丽：芭蕾在中国 点评 侧记 第十九届文化讲坛：人文关怀与科学发展 演讲篇
文怀沙：文化的背后是良心 易中天：没有敬畏就没有关爱 张越：坚持媒体的善意
对话篇 点评 侧记访谈 重返，是为了新的探寻——独家对话易中天
海岩父子谈《舞者》视线 李辉先生，请勿“飙车” 道德批评的原则和底线
季羡林与收藏 今天，我们为什么还要读《三字经》
· · · · · · [\(收起\)](#)

[激荡_下载链接1](#)

标签

评论

[激荡_下载链接1](#)

书评

[激荡_下载链接1](#)