

米尼



[米尼_下载链接1](#)

著者:王安忆

出版者:云南出版集团公司，云南人民出版社

出版时间:2009年09月

装帧:精装

isbn:9787222059610

米尼是一个普通的上海女知青，一次偶然的机会，结识了在皖北工作的上海男孩阿康，于是引出了一个情感纠葛与生活波折的故事。一切都好像是在不经意间发生的。阿康因为偷窃进了监牢，米尼也步其后尘走上了偷窃的道路。随着时代的变迁，他们由安徽的小城回到了大上海，这一对昔日的扒手夫妻却又阴差阳错地离了婚，彼此间变成了“皮条客”与“卖淫女”的新身份。他们的聪敏、精明、刁钻、冷漠，以及对金钱的渴望、对情与欲的追求，他们的合与分、成与败，都由王安忆以对人物心理、行为及语言的细腻刻画与看似平淡却幽默又不失冷峻的笔调娓娓道来。

或许，这就是王安忆上海风俗画卷中那精彩的一页。

作者介绍:

王安忆

1954年出生于南京，1955年随母移居上海。现为中国作协副主席，上海作协主席，复旦大学中文系教授，复旦大学中国当代文学创作与研究中心主任。著有《雨，沙沙沙》《流逝》《小鲍庄》《尾声》《荒山之恋》《海上繁华梦》《神圣祭坛》《乌托邦诗篇》《69届初中生》《黄河故道人》《流水十三章》《米尼》《妹头》《我爱比尔》《纪实与虚构》《长恨歌》《富萍》《遍地枭雄》《启蒙时代》《月色撩人》

等作品。《长恨歌》获第五届茅盾文学奖。其作品在海内外都有较大影响。

目录:

[米尼_下载链接1](#)

标签

王安忆

小说

女性

中国

中国文学

文学

当代文学

爱情

评论

瞎编，假空就差个“大”了，到了《天香》终于凑齐了“假大空”。王安忆很早期的小说还有点现实主义的意思，把握少女情怀比较准确，但很快就成了胡写的作家，不知道怎么能忽悠这么多年还名声不倒，地沟油真是太多了。

上半部，着眼点多而丰富，一来角色变得很立体，二来题材是自己没有读到过的，尽管王安忆字字写来就是能拉出角色与读者间无限的距离感，但还是读来饶有韵味；下半部

，仿佛滑翔在性的泥沼里，太多的“有预示”的重复提及，使小说增添了无力而消极的宿命色彩。结尾显得很自我欣赏似的，却读来一点都不觉得有趣了。

还是看电影吧。

“他们觉得在这劳教大队招待所的硬木床上做爱是非常难得的事情，幻想将来成为伟人，这里将辟为参观胜地。”还是怀念书中的前期时光,虽然艰苦,但起码纯净.

刘烨最适合阿康这个角色不过了

小芳爸爸给米尼讲人生，形容这是一条有分叉的路，一步走错就回不了头。她果然回不了头，从十七岁跟了阿康，米尼像算命先生口中有滚桃花之说的女人一样，为着一个有污点的男人等待、生育、犯罪、背叛。她的爱是揉进了万世肮脏后还能单纯地去相信，她觉得这一切现实都是无所谓的，她没了他简直马上会死。所以他让她卖淫她也去，他要她算计未来她也干。可是阿康是畜生不是人，他觉得不够，他还要毁了她的退路，和她同生共死。

堕落得无望。不喜欢这样的故事，想起苏童的《米》，不过还没有那般阴暗压抑。”人在这一世，就好比一个人独身走夜路。路呢，并不是好好的一条到底，有许多岔口。上错一条岔口，就会走到完全不同的地方去。那有什么窍门呢？一是，顺其自然。二是，当机立断。“

其实米尼倘若不遇到阿康，凭其性格与手段，是完全可以成为一个独挡一面的女老大的。

烂故事。这个故事总结起来就是女知青遇到王八蛋，生了小王八蛋，然后变成女王八蛋。

一种随机感。不过后记里也把王女士的“纯洁”暴露无遗

看完了心情沉重，觉得世界真不美好。

不长脑就只能这样。无语。感谢RS支持haha

王安忆采访过女子监狱后一系列相关的小说之一。跌宕紧凑，一口气读完。不用感慨什么命运，都是自己的选择。

姗姗来迟，却总是来了。

你就是爱错了一个男人，然后一辈子就毁了。人性的阴暗面看起来真让人难受。

一切都是自己选择完成的结局

归校途中一口气读完，王安忆老师的书一如既往地读起来相当顺畅，不过却再也找不回当初读那本神作时候的惊艳感觉，兴许是我对于上海这座城市以及生于斯长于斯的人了解的不够透彻，过于市井味道的小説大概都不是我的心头所好吧，就算是《长恨歌》，若不是那样色彩斑斓的文字以及那么细腻的内心写照，大概也会流于俗艳吧？水准之下，偶有闪光之处，对于内心戏的描写还是那个长于此道的王安忆的笔法，只不过故事讲的不够精彩，可这实在是极大的苛求：既要还原真实的市井气息，又要杜绝凡俗、用词往阳春白雪里去，实在是太难太难，但还是止不住的失望，谁教她曾到达过那样的高度呢？好起来如张爱玲一般，差起来都不如池莉和方芳，做文人甚难。另外不得不说，对于如此罪犯的人道主义关怀的确很有必要，只可惜过于强调人物塑造，反而忽略了许多别的元素。

童年

阿康到底有没爱过米尼？

让我想起了悲伤咖啡馆之歌

[米尼_下载链接1](#)

书评

我每周坐船去看他。每次都随身携带一本小说。
一年来，我在颠簸的公车上、疾驶的地铁里、摇晃的船上消磨掉多少小说。
前天是我最后一次坐船去看他。
两年的爱情伴随着颠簸的归途和这本《米尼》消失的无影无踪。
他其实是给过我暗示的。就像书里，阿康无时无刻不在给米尼暗示...

还记得一年前读《米尼》时的情景，那时的我还蜗居在黄沙肆虐的康庄，这本书在伴我缠绵过每晚两小时的良宵美景后，又陪我同枕共眠。那一个月里，她简直就是我的全赔小情人儿。书被翻过最后一页时，我放声惊呼，接着狂吻封面上的王安忆，这女人有何经历，师从何处，这等蕙质...

这是我所读的第二本王安忆的小说.一本是长恨歌,一本就是它.正如书中所写"米尼觉得一切都是有征兆的,她一直被暗示.只是她始终不觉"
王安忆的书中总是有着点点滴滴的暗示,像某些辗转得细溪悄悄的涌过.
印象最深刻的是小萍她爸.在那个燥热的小馄饨馆里,他坚定地想要挽回,而米...

每每看王安忆，就感觉心脏要接受一次手术。她的作品很少有幸福的结局。甚至可以说是相当残忍的喜欢把人性中的黑暗、肮脏和现实生活的残酷赤裸裸地展示出来。女作家中有她这股狠劲的并不多，张爱玲算是一个。
在《米尼》这部作品中，阿康就是一个思想的阴暗面占主导位置的人。他...

米尼是一个不讨人喜欢的女人。心气高傲，自我且自私，尖锐得像针毡。我不清楚这是不是王安忆的初衷，反正从王安忆文字里走出的这个女人不够真实，也够不上梦幻，她很尴尬的处在自我认知不完善，全凭感观而活着的女人。事实上，王安忆在叙述时也是这么做的，极少对米尼做细致的...

借来看王安忆的《米尼》，很薄的一本书，讲的是一个堕落的故事，是发生在社会最底层，也最黑暗角落里面的故事。

看完这本书，心里压抑的很，感觉如履薄冰，原来人离堕落有的时候仅仅是一步之遥，可以是那么的轻易，那一次又一次的痛失底线便是走向堕落的通道。...

这个世界上严肃的著作分三类，一种是指引人向上的，这些作者为我们的灵魂指引了一个方向，让人区别于禽兽，像《古兰经》《论语》《庄子》就是这样的书，庄子的书几千年来中国人都在读，可又有几人能真正做到庄子的超脱呢，就像是有了雨果的博爱，巴尔扎克的深刻，沈从文的温情...

不想推荐你去看这样一本不快乐的,挖掘你看不到却真实存在的世界的书,所以打了"还行".

我想人既然是具有主观能动性和能了解并使用客观规律的动物,就不该让自己被动,被鬼使,被神差.应该活得清醒些,像米尼以偷钱包为生时那样冷静,"不肯冒一点险,可从不放过机会".养...

王安憶的好故事通通都適合改編做電影，這倒不比村上春樹的，勉強改編便可能有鬧到一塌糊塗的危險。"米尼"和"我愛比爾"也好看。

但大概前者像長恨歌的中篇版而後者是短篇版。當然故事不像，是感覺像罷了。都是人的墮落是如何地自然的事，尤其是為愛情而墮落，尤其女人。除了...

合上这本书，满心委屈，甚至想哭出来，太欺负人了。这是一个扭曲的故事，王安忆曾经写过《白茅岭纪事》，算是一篇报告文学，我认为这篇小说脱胎于那些人物中的其中一个，失足女子堕落的全过程。不过说实话，在我所读过的王安忆的长篇小说里，这一本相对来说我不太喜欢，首先人...

王安忆在小说米尼中，通过对人物细腻的刻画和深刻的心理描写和深刻的心理描写，描写了一群生活在20世纪80年代，正处于社会转型期的迷惘与压抑的生活状态，在这里，王安忆以主人公和阿康的爱情故事为主线，叙述了一个发生在上世纪80年代上海人物经历现实折磨和情感纠葛，...

借来看王安忆的《米尼》，很薄的一本书，讲的是一个堕落的故事，是发生在社会最最

底层，也最最黑暗角落里面的故事。
看完这本书，心里压抑的很，感觉如履薄冰，原来人离堕落有的时候仅仅是一步之遥，可以是那么的轻易，那一次又一次的痛失底线便是走向堕落的通道。而这些“有...

在那个特殊年代返城的路上，米尼认识了阿康。相爱。结婚。阿康的突然失踪让米尼知道阿康有摸人口袋的习惯。阿康入狱。米尼也开始上街摸人口袋。不单单是为了钱，这与前面的阿三一样，都是在寻找一种不在身边的爱人的感觉。在偷窃的过程中，有种阿康就跟她在一起的感觉。阿康出...

《米尼》
作家王安忆的书，最初读过，应该有18年前了，就是那本茅盾文学奖获奖作品《长恨歌》，当时能读大部头的小说，如路遥的《平凡的世界》，霍达的《穆斯林的葬礼》，陈忠实的《白鹿原》等，都属于真正意义上的长篇小说，动辄四十万字。而《长恨歌》才二十几万字，一下子便读...

给这本小说打三星，并不是因为小说写得不好，而是小说中穿插了太多的人性的肮脏与丑陋，这是我不太喜欢的。
我不喜欢米尼的世界，十分不喜欢。这是一个没有秩序、混乱不堪的世界，人与人之间没有爱，他们的心机与聪敏都用到了偷窃、贪欲之上，显示了人的物欲与情欲的无限膨胀。...

还记得一年前读《米尼》时的情景，那时的我还蜗居在黄沙肆虐的康庄，这本书在伴我缠绵过每晚两小时的良宵美景后，又陪我同枕共眠。那一个月里，她简直就是我的全赔小情人儿。书被翻过最后一页时，我放声惊呼，接着狂吻封面上的王安忆，这女人有何经历，师从何处，这等蕙质兰心...

北京今天又刮起肮脏的风。从高处看，天空被卷得简静，越往下越灰白，到了最远处最低处，是塑料袋偶尔飞过震颤的树枝，穿过不动无声的楼群。
我想人生是怎么回事呢。也许今天还是平常生活里最平常的一天，但也许就是泥沙俱下的开始。《米尼》里，米尼从未理会那些生活的sign，横...

总觉得作家知道什么，但是还是没碰透，就是言之不尽。
米尼又一个堕落的主题，文学史这种形象太多，但是有时候她的死亡和堕落是预定的，
在这个世界上和另一个世界之间是完全不一样的人，如果原本淤泥而深陷其中倒不惊讶，
而所谓的世界有多种可能，有时是多么的讽刺，这种可能未...

[米尼_下载链接1](#)