

# 寻秦记



[寻秦记\\_下载链接1](#)

著者:黄易

出版者:云南出版集团公司，云南人民出版社

出版时间:2009-4-1

装帧:平装

isbn:9787222060227

《寻秦记(套装全6卷)》内容简介：寻秦者，寻秦始皇也。黄易的梦幻系列代表作《寻秦记》，主要描写了特种战士项少龙由21世纪到达战国末期寻找秦始皇，从而改变整个中国秦代乃至汉代历史的过程。并以独特新颖的布局和写法，开辟了一代武侠写作新风。比起金庸等一代侠之大者，黄易更适合做一个极具诱惑力的讲故事者。《寻秦记》一书，可为武侠，可做科幻，从中可读恢宏历史，可寻佳人芳踪，可仗剑闯荡天涯，可携美江湖同行，可随智者学老谋深算，可与敌手精彩攻防对战，一个男人的梦幻天堂，莫过于此。而他思虑周密的情节安排，巧妙纷呈的创意才思，也许在你读完通篇之后，终于会拍案叫绝，会心领悟。

作者介绍:

目录:

[寻秦记\\_下载链接1](#)

标签

黄易

武侠

穿越

小说

历史

武侠小说

奇幻

香港

评论

故事情节的确比电视剧更精彩，不知不觉看的时候总是把项少龙和古天乐对接，估计着他应该是最符合的项少龙人选了。

-----  
前半部分是项少龙沟女记，后半部分是项少龙列国历险记。

-----

昨晚怀旧了下，剧情还是跌宕而有吸引力，全书中段项少龙在赵国纵横捭阖一段最为精彩，黄易写出了纵横家的味道，而缺陷毫无疑问还是黄易书中从来都没有头脑，没有个性，泥塑木雕般的女性角色，不禁让人慨叹，绌绌再难得

---

书比电视好看太多

---

写的相当不错

---

格局很好

---

经典，欲破先立！

---

虽然人设太脸谱外加项少龙无敌开挂，但是情节设置绝对是逆天的节奏，权谋暗战写得不忍释卷，穿越的鼻祖，也是标杆！

---

好书啊！大爱善柔、纪才女、赵雅~~~

---

看的第一部穿越小说，很不错！

---

穿越种马鼻祖，计谋诡诈人性分析堪称《甄嬛》《琅琊》祖师爷爷，大楚一篇简直天外飞仙，惜乎歌舞团篇狗尾续貂、格局又小、拖泥带水，致使结尾略嫌草率粗糙。黄易真·鬼才

---

后10%的内容略显无力，仓促收尾，其余内容情节跌宕，引人入胜。

-----  
项少龙穿越回去的目的其实只有两个，日X和装X。黄易的文笔不行，见识和史观也只是二流，写权谋诡计更是无趣，只能说黄易如果搁现在，多半也只是个起点盛大的普通写手。

-----  
这是不是最早的穿越文了？项少龙原来娶了这么多老婆……最后还成了项羽的爹……

-----  
曾经坐在马桶上读完一本.....

-----  
穿越特工版韦小宝。其实现在有点能理解金庸在晚年修改《鹿鼎记》结尾的举动。看到当年放浪轻狂的自己，多少有些负罪感。

-----  
看的是mobi盗版，这书权且充数吧。

-----  
哈哈。项少龙的乱世风云。

-----  
记得当年高中的时候寝室里有一本盗版的寻秦记，大伙儿把那大部头大卸八块，每人床头都有一部分，大伙儿再轮着看，不亦乐乎后来大一点了，又重新翻看了黄老先生的成名作，才看出黄老先生对战国史研究的功力，项少龙和诸多美女的情史只是噱头

-----  
仿佛看完了一部大国领导人生平传记。2.3读毕

-----  
[寻秦记\\_下载链接1](#)

书评

很多读者，尤其是大陆的读者，大部分都是通过寻秦记这本小说的第一次认识黄易的。这部作品连载之时，正逢大陆网络时代处于上升期，其在大陆，港台乃至海外华人中产生的影响力，恐怕是很多武侠作品难以企及的。读者通过寻秦记，真正知晓和了解了黄易，由此他的更多作品也在大陆...

寻秦记是我初中时看的，最初只是看漫画，只觉画风淫荡，书中女子穿着裸露，字里行间充满挑逗，男主搞完一个死一个，然后继续搞，你知道那对一个刚学会下种子的人意味着什么吗？两盒心相印手纸？抑或是内裤上如塔克拉玛干隔壁明黄色的印记？（掩面，羞~(@^\_^@)~）。后来在潮湿...

龙阳君

古称男色为“龙阳”，也是有渊源的。龙阳君是战国时魏王的男幸，象美女一样婉转媚人，得宠于魏王，后宫美女在他面前都黯然失色。

龙阳君是中国正史上第一个有记载的同性恋，龙阳之癖也成了同性恋的代名词。

《战国策·魏策》载：“魏王与龙阳君共船而钓。...

项少龙是堂堂一个英雄，勇猛，锋芒毕露；

解子元是区区一介书生，坦诚，彬彬有礼。

古都临淄，两人初次相遇，从青楼出来的解子元闪闪缩缩，被项少龙一把拉住时,那么狼狈，惊慌失措。那时，没有人会把他与项少龙相提并论，尽管被描写成衣饰华丽，容貌不俗，但放在豹一样英伟雄...

看这个寻秦记还是在初中的时候，百无聊赖，去那个不远的租书小店，一本才五角，时间不限（怀念~~）。当初记得经老板推荐，捧了六本回家，越看越上瘾，平均似乎两本一天的速度一直读下去，等去还的时候，老板很吃惊我怎么能这么快就读完了呢。就是这样，从此以后，黄易就入驻我...

-----  
没有赵雅的寻秦记？至少少了一半的可读性。

赵雅，赵王之妹，赵括之妻。在赵国，是一个人尽可夫的女子，并且两次出卖了项少龙，似乎是一个应该千夫所指的人物，但在看了寻秦记后想骂的她的人却很少。  
第二次开始读寻秦记，是因为想起了纪嫣然这个名字，在电视版...

-----  
所谓念念不忘，必有回响。看点啥电视、啥书，除了特别烂的，总是喜欢无论如何一直看完，或至少知道结局，虽然很多结局可以轻易猜出来。

中学时候无意中接触教室犄角旮旯不知谁扔在那里的一本盗版书，寻秦记，看了一点点，感觉很黄很暴力，估计因为学习忙也没看完。大学的时候...

-----  
很多穿越小说都有个硬伤，就是主角与历史事件的联系，或者说是主角如何推动历史向着必然的轨迹行进。看了一些穿越电视剧和小说，总觉得这方面很牵强。很多人诟病寻秦记都是因为写法太低俗，这一点我觉得也有一定道理，毕竟国人在这方面偏向保守，就像很多人看猜火车，看到那裸...

-----  
呵呵，說來本來自己也是其中的誤讀者之一，緣由就是沒有讀過這本原著，而是通過TVB版的《尋秦記》才對該作品感興趣的，其一是古天樂和林峰的表演給這部電視劇的確加了不少分，但同時看過原著之後才發現，原來此作的改編去掉了許多對於政治，時局和作者論點的正确解讀和表達。只...

-----  
作为一个女性读者,是不太受得了书中所有的女人都得跟男主角有一腿.这本书除去色情描写,还是很棒的.有人说电视剧更好,把几个女人合并了,剩下俩老婆也不是不能接受,但也把整个书的脉络都删节了,十分遗憾.

这本书正是男人的梦想吧,回到古代,发现自己无论是智力还是魅力方面都超弓...

-----  
整部书在一些描写上稍嫌低俗化了一些 可是作者要靠码字赚钱谋生  
用低俗的东西保障销量 在情节和人物塑造上很见功力

只是什么“虎躯一震”之类的有点泛滥

描写宫闱之间、人与人的争斗让读者有着不少的阅读快感

一本雅俗共赏的书肯定精粹与糟粕共存 还需读的人自我辨识了

-----

-----

在我心里，跟项少龙有关系的女人，只有赵雅的形象是最丰满的，没有之一。不是说其他女人不好，而是缺少赵雅给人的那种人性张力。纪嫣然和琴清固然好，在姿色上属于第一梯队，与她们不相伯仲的只有李嫣嫣和凤菲等屈指可数的几个人。其中除了纪嫣然着墨较多之外，其余女人的性格...

-----

项少龙与《佛譬喻经》：一个有关蜜糖的故事

一般说到武侠大家，大家首先想到的是金庸、古龙，这两位确实文采上佳、各有千秋。还有一位，叫黄易，他的文学造诣确实逊色不少，结构精致度似乎也有些欠缺（但是人家在现代的香港，大环境如此），但，他的书涉及的知识很广，古代...

-----

看《寻秦记》的小说之前看过几集根据这部小说改编的电视剧，就是TVB拍古天乐主演的那部，所以即使是之前已经风闻寻秦记其实是可以当作黄色小说看的传说，但还是先入为主地认为这不过是最爱夸大其辞的江湖人士又一失实讹传，因为古龙金庸的小说里其实也不是没有一些煽情的描写， ...

-----

[寻秦记\\_下载链接1](#)