

写意论



[写意论_下载链接1](#)

著者:韩玉涛

出版者:人民美术出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787102046815

《写意论:九方皋相马法疏证》大纲成于60年代，《写意论:九方皋相马法疏证》只收入一、二卷部分。从九方皋相马法引出写意的三方面：中国艺术思维，中国艺术方法，中

国美学体系。卷一讨论的艺术方法，重点分析草书写意。卷二写意史共用二十章论述楚汉原始写意，每章借名篇或者古代名士名言为引展开论述。《写意论:九方皋相马法疏证》对于中国美学思想中写意概念进行了详细阐述，使史论研究者和书法学习者更易于理解。

作者介绍:

韩玉涛，1938年生，河北景县人。1962年北京师范学院中文系毕业。中国社会科学院哲学所研究员。著有专著《中国书学》（1991年人民出版社），论文集《写意-中国美学之灵魂》（1998年深圳海天出版社），《书论十讲》（2007年江苏教育出版社）。

目录: 自序
提要
卷一 艺术方法的泥潭
第一章 艺术方法
第二章 艺术方法的泥潭
第三章 中国意匠——草书写意
第四章 鲁迅论意匠
卷二 写意史·楚汉原始写意
第一章 《大序》
第二章 《中庸》
第三章 《经解》
第四章 庄子
第五章 屈原
第六章 赵武灵王
第七章 老子
第八章 荀子
第九章 周易
第十章 九方皋
第十一章 刘安
第十二章 司马迁
第十三章 扬雄
第十四章 班固
第十五章 冯衍
第十六章 马融
第十七章 许慎
第十八章 崔瑗
第十九章 赵壹
第二十章 蔡邕
· · · · · (收起)

[写意论_下载链接1](#)

标签

美学

书法

Arts

评论

我买的那本，印刷上的错误太多了，人美社的质检工作怎么做的啊？

[写意论_下载链接1](#)

书评

[写意论_下载链接1](#)