

五个孩子和一个怪物



[五个孩子和一个怪物_下载链接1_](#)

著者:内斯比特

出版者:长春出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787544507769

《五个孩子和一个怪物》，就是这样一部作品。伊迪丝·内斯比特在自己的作品中，不是把现实中的孩子带入一个幻想的世界，而是把幻想世界的人物带入了孩子们的日常生活。这就大大拉近了作品与读者的距离，这让孩子们觉得，这故事是说的他们自己、他们自己身边的故事，而不再是“很久很久以前”的故事了，从而使作品拥有了批判现实的力量。

作者介绍:

任溶溶，著名翻译家、儿童文学作家。曾用俄、英、意、日等多种文字翻译了大量外国儿童文学名著，同时从事儿童文学创作。翻译作品有《安徒生童话全集》《木偶奇遇记》《洋葱头历险记》《假话国历险记》《彼得·潘》《柳树间的风》《随风而来的玛丽阿姨》《长袜子皮皮》《小飞人》等。创作有童话集《“没头脑”和“不高兴”》，儿童诗集《小孩子懂大事情》《给巨人的书》等。

伊迪斯·内斯比特（1858~1924），英国著名的儿童文学作家、诗人，她以E·内斯比特署名发表作品时，“E”这个首字母令不少人以为她是一位男性作者。据说，内斯比特为此很高兴。她在十七岁时发表了第一首诗作，之后还写过长短篇小说、剧本，甚至还代人绘制圣诞卡，把自己的诗抄写在上面。然而，真正让她大获成功、声名远播的还是儿童文学创作，作品主要有《寻宝者》、《自以为是的人》、《铁路边的孩子》以及“五个孩子”三部曲《五个孩子和沙地精》、《凤凰和飞毯》、《护身符的故事》等。有人称她不仅是英国儿童文学史上第一个黄金时代的巨星，也是二十世纪儿童文学的伟大源泉。她不是把现实中的孩子带入一个幻想的世界，而是把幻想世界的人物带入了孩子们的日常生活，使作品拥有了批判现实的力量。

目录: 1 漂亮得认不出来2 古金币3 人人要小宝宝4 翅膀5 没有了翅膀6 城堡和吃不上饭7 围城8 巨人罗伯特9 长大成人的小羊羔10 印第安人11 最后一个希望
阅读指导关于亲子共读的十条建议
· · · · · · [\(收起\)](#)

[五个孩子和一个怪物_下载链接1](#)

标签

儿童文学

听书

儿童

伊迪斯·内斯比特

任溶溶

2016年

评论

好的译本和好的原著是一样重要的。任溶溶的译本啰嗦笨重，翻译腔浓，周正有余，灵性不足。这样的译本，让读书的兴致都被败坏了。果然《夏洛的网》和《彼得潘》被诟病不是空穴来风。

[五个孩子和一个怪物_下载链接1](#)

书评

内斯比特在作品中，不是把现实中的孩子带入一个幻想的世界，而是的人物带入了孩子们的日常生活，这大大拉近了作品与读者的距离，让孩子们觉得这故事是在述说他们自己身边的故事，而不再是「很久很久以前」的故事。

五个孩子和一个怪物
开始想看《铁路边的孩子们》的，后来看到作者的这本书，那就先看这本书吧。
故事就是说有五个孩子遇到了一个沙仙，他可以帮助他们每天实现一个愿望。于是孩子们每天就跑去向沙仙提愿望，我们要变漂亮；我们要很多很多很多的钱；我们不想要那个烦人的小宝宝...

[五个孩子和一个怪物_下载链接1](#)