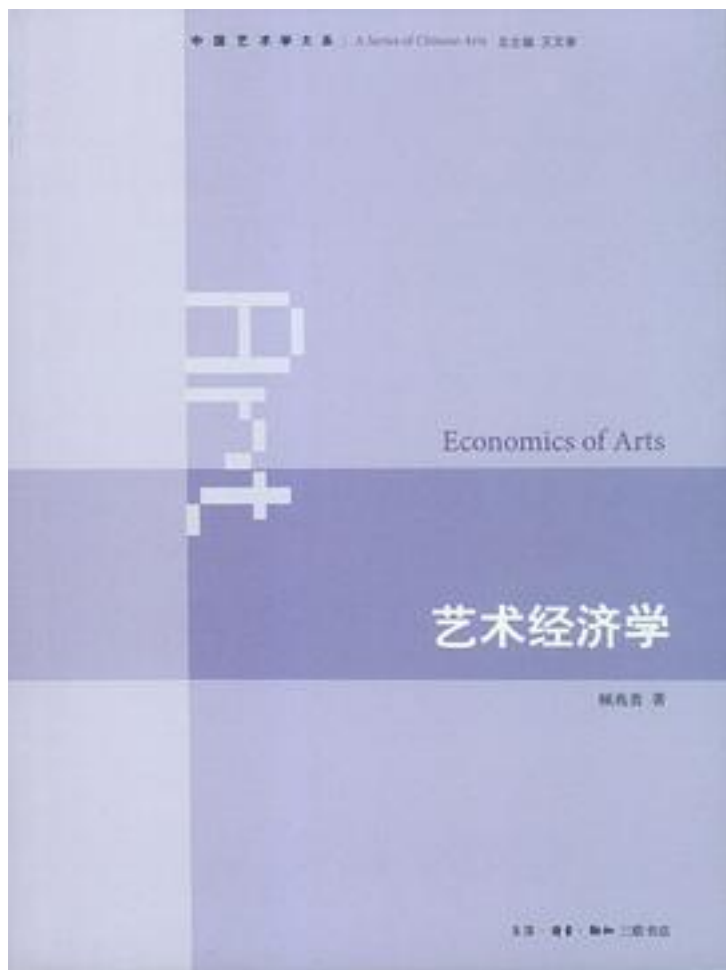


# 艺术经济学



[艺术经济学\\_下载链接1](#)

著者:林日葵

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787811400830

《艺术经济学》内容简介：在经济全球化的历史潮流推动下，经济与文化一体化已成为一种社会发展趋势。特别是在目前世界处于相对和平时期，经济的高速发展、市场的全

球化推进、跨国公司的全球性拓展，已成为国际经济发展的主导力量。在这个背景下，研究艺术与经济、艺术与市场、艺术与金融等方面的融合与发展已成为当代人走向未来社会的一项重要任务。因此，我们要深入研究艺术与经济的融合或者说经济与艺术的融合这个全新的艺术经济形态。寻求艺术中的经济，经济中的艺术；艺术外的艺术，经济外的经济。努力构建艺术经济学的逻辑结构和科学的理论体系。

艺术经济学是一门新的科学，是融合艺术与经济发展一般规律的科学。因此，从这个意义上来说，艺术经济学：作为一门科学，它的理论基石是经济学和艺术学。所以，我们要把经济学和艺术学及相关科学的理论和方法运用到艺术经济学这门学科和领域，不断地丰富和完善艺术经济学的内容，把艺术经济学建设成为一门开放式的与创新型的科学。

作者介绍:

目录:

[艺术经济学\\_下载链接1](#)

## 标签

文化产业

艺术市场

艺术经济学

## 评论

就抄吧

-----  
翻过。

-----  
牛人。

-----  
[艺术经济学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[艺术经济学\\_下载链接1](#)