

ユリイカ 2007年11月臨時増刊号



[ユリイカ 2007年11月臨時増刊号_ダウンロード1](#)

著者:

出版者:青土社

出版时间:2007年11月

装帧:

isbn:9784791701704

総特集＊荒木飛呂彦 鋼鉄の魂は走りつづける

2007年現在、100巻になんなんとする荒木飛呂彦の大河連載

『ジョジョの奇妙な冒険』は、スタンドをはじめとする独創的なイマジネーション、それを完璧に定着する圧倒的な描写力、緻密なプロット、特異にして必然的というほかない擬音、そして何よりもいかなる絶望的な状況においても、奇跡や魔法にすぎらずあくまでも自分（たち）の理知と勇気を以って事態を打開していく骨太の「人間賛歌」として、90年代以降のマンガ・小説・ゲーム・映画 e t c . に多大な影響を及ぼしている。

他の何よりもカルト的な奇想を横溢させながらも、他の何よりもポップな人気を勝ち得ている荒木飛呂彦のマンガは、確実に日本のマンガ文化が生んだ最高の表現の一つであり、未来の漫画史において手塚治虫や藤子不二雄と肩を並べるであろうことは疑いえない。マンガ界に「天才」は数多くいれども、その彼らすらもが一致して「天才」と賞するのはおそらく荒木飛呂彦において他には存在しないだろう。

同時代に生まれたことを感謝せずにはいられない、唯一にして無二の才能の約30年に亘る仕事の全貌をいまここに明らかにする！

【徹底討議】

男たちの奇妙な愛情!? 『ジョジョの奇妙な冒険』の平行世界／
荒木飛呂彦×斎藤環×金田淳子

【みんな A R A K I で大きくなった!】

荒木作品が世界最高の学術誌の表紙を飾るまで／瀬藤光利

『ジョジョ』だってインフレする!／元長柁木

ユーロ・ロックについて／宇波拓

【「才能」と「才能」は惹かれあう!】

～絵師たちより 拝啓 荒木先生～

西島大介 田邊剛 丹治匠 彩景でりこ

【荒木飛呂彦の多元宇宙】

足や靴には裏がある

本体とスタンドにおける「フォーム」序説。とりあえず、

杜王町シリーズの広瀬康一（エコーズ）と吉良吉影（キラークイーン）の戦いを例にして／草森紳一

奇跡について 荒木飛呂彦先生、告白／杉田俊介

世界と繋がる、もうひとつの冴えたやり方 『ジョジョ』の神学的理解のための素描／宮昌太郎

【美と方法をめぐって】

法外なもの、不均衡なもの、否定的なもの マニエリスト漫画作家、荒木飛呂彦／
加藤幹郎

S t a n d a n d d i s t o r t i o n 荒木飛呂彦の「立ち位置」／ 暮沢剛巳

ヘブン・ノウズ・ハウ・ザット・ビジョン・イズ
〈ねじれる視線〉と〈神の視点〉の可能性／ イズミノウユキ

【ジョジョ立ちアルバム】

ジョジョ愛炸裂! 『ジョジョ立ち』 ヒストリー／ カジポン・マルコ・残月

【上々の女子も『ジョジョ』が好き!】

D／J ジョジョの奇妙な構造と力／ 金田淳子

加速する肉体の氾濫／反乱 『スティール・ボール・ラン』 から始まるアメリカ／
小澤英実

ビューティフル・ワールド! 『ジョジョの奇妙な冒険P a r t 6
ストーンオーシャン』を読み解く／ 吉田アミ

この神聖なお転婆娘たち 荒木飛呂彦作品における女性観の変遷について／ 野中モモ

【資料】

極私的スタンド事典／ 編＝川島章弘＋市川真人

作者介绍:

目录:

[ユリイカ2007年11月臨時増刊号 下载链接1](#)

标签

jojo

彩景でりこ

评论

意外的学术化。漫画视角论那一篇没有基础是看不懂的，最喜欢里面的dio论。还有实

践的jojo立教程（笑

[ユリイカ 2007年11月臨時増刊号_ダウンロード1](#)

书评

[ユリイカ 2007年11月臨時増刊号_ダウンロード1](#)