

中国传统音乐普修教程



[中国传统音乐普修教程 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787806924518

《中国传统音乐普修教程》内容简介：“中国传统音乐”一词出现于近现代时期，是和

中国“新音乐”相对而言的一个概念。是指具有一定流传时间的、不属于当代音乐家创作的音乐。在我国学界，通常把清代以前即已形成的音乐或以后所发生的具有传统音乐形态的音乐，划归于传统音乐的范畴。其中不仅包括在历史上产生、流传至今的古代作品，也包括当代中国人用本民族固有形式创作的、具有本民族固有形态特征的音乐作品。可以说，中国传统音乐在它数千年的发展历程中，无论从律制、音阶、宫调、音乐形态特征、文化传统到民族思维方式，均形成了自己独特的规律和特点。

作者介绍:

目录:

[中国传统音乐普修教程_下载链接1](#)

标签

评论

[中国传统音乐普修教程_下载链接1](#)

书评

[中国传统音乐普修教程_下载链接1](#)