

最后的情书



[最后的情书_下载链接1](#)

著者:罗尘

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787503938634

本书写了“我”和在北京漂泊的人所发生的一切事，以“我”和苏婷的爱情故事为主线

，两人由于现实问题不断争执，无奈之下，“我”和苏婷分手，之后苏婷嫁到美国，生活遭挫折之后，“我”总是想起和苏婷在一起的所有无法忘怀的美好，那种伤感便从天而降，让人无法呼吸……

作者介绍:

罗尘，出生于1979年，湖南人。

童年时呆滞懵懂，少年时好勇斗狠，成年了矫情粉饰。

2006年出版长篇小说《北京桂花陈》。

2008年出版长篇小说《我的长生天》。

2008年出版长篇小说《两天》。

目前在京从事纪录片导演工作。

罗尘个人网站：<http://www.luochen.net/>

目录:

[最后的情书_下载链接1](#)

标签

罗尘

爱情

小说

最后的情书

中国

爱情小说

轻。

评论

但愿 我们 都不要失去 爱的能力

30岁的蓦然回首，人生的感情故事。

听别人跟我讲的时候，我觉得这个男人是个疯子。
看序的时候，我觉得这个男人是个无聊的愤青。
看一半后，我觉得这个男人挺缺爱的。
看完后，我觉得这就是所谓的婚姻了，还是有那么一点道理...

没我想像的好看。纯粹以男人的视角然后以女人的口吻拖拖拉拉的讲着男人的情事。在我看来，一个男人在文中一次性说的话超过三行字，就可以算是啰嗦矫情虚伪且娘泡。

菜灰灰我读完了。

失去爱的能力真是一件可怕的事儿啊。

感觉和失恋俱乐部有点像，但是比失恋俱乐部好看。

除了序之外一无是处...

随手看看爱情是如何远离的。

我觉得写成这样已经不错了。

流淌过的，无谓追逐。

我承认我是被这个小布尔乔亚风格的名字吸引了。可男主企图通过寻找到所有的ex来找到失去已久的能力-----爱。这在我看来是愚蠢而不可取的。结尾还不错，苦行僧的生活方式或许是一种方法。

还不错吧，只不过那些经历，还不适合我。

高考前最后一个月，我每晚去自习室做一套数学卷子，然后就在闷热的昆虫和鸣和窗外马路上轰然而过的死亡摩托声中读这本书。当时爱不释手，向往书里写的在王府井大教堂举行的婚礼。后来看了《破碎之花》，有一点幻灭；但那个在窗边躲在抽屉里憧憬世界的少年却愈发清晰。

一封冗长又不自省的分手信

松散，没文笔，没架构，故事性差。最受不了的是开篇啰里啰嗦东拉西扯。

爱情 生活 我们 思考过吗？

我们都应保有爱人的能力。

“我以为可以和你一起到老的”

即将走进婚姻的男主角，突然反悔，其实就是对婚姻的恐惧。以自己失去了爱的能力为理由，竟要去各个前女友那里去寻找，最后只不过会发现，与对方无关，只是他自己的感情模式，开始习惯直到厌倦分开再开始。却责备是某个对方扣住了他爱的能力，可笑！

[最后的情书_下载链接1](#)

书评

看习惯了女作者们的YY，看男作者的YY也挺新奇的。
一，男人来自火星，女人来自金星。文中“我”所不能理解的苏婷的行为，在我这个女读者看来恰好都是可以理解的；
二，原来男人唠叨啰嗦起来比女人还能说，那个七绕八绕的开头真的把我烦到了；
三，女人写的小言，最终要归结到那...

在《读库》上看过罗尘写的《三线人》，他的文章让我对那段时期特殊而庞大的群体有了一定的了解，因为这篇文章，我记住了作者，所以才阅读了他的这本书。
因为满怀期待，所以才会落差明显。这本书洋洋洒洒几百页是要倾诉男人30岁即将到来的恐慌和迷茫？是在爱中兜兜转转后的无...

没有人预知我们的结局，亲爱的，没有人预知。在这个世界上，我们拥抱，我们吻别，我们像所有人潮中的少男少女一样邂逅，又别离，带着伪装的面具自我过活，以为浮生若梦。可我不希望这样，我想挽留它，我想让它永存，这是我的使命。无论岁月斑驳了多少容颜，无论年轮增...

看多了张小娴、亦舒、辛夷坞，突然接触到一个男人——我是指，一个成年的、阳刚的、充满雄性荷尔蒙的男性作者——的爱情小说，有那么一点新鲜，惊艳和思考的味道。这本书其实与情书无关，与情爱有关。六个不同的女人，六种不一样的惊艳，六段未名的情愫，六段情爱的往事~ 他...

无论外界用什么赞美之词来粉饰落尘，平心而论，他真的不是一位好作家，反而更像一位看过几本小说就自封作家的闲散人员

追随着作者的脚步，走过似水年华。爱，没有过错，分开也一样无可指责。所有爱过与恨过，此时看来竟也没有太多的区别。在每一个温暖或者寒冷的季节，当爱没有任何预兆地来临，你又能怎么拒绝那带露的叶，那微开的花瓣？一切都是这么美好，爱之花适时开放。或许因为欣赏，或...

只看了封皮上的一段话：没有人知道我们的故事，亲爱的，没有人知道。在这个世界上，我们相遇，我们分开，我们像所有大街上的男孩女孩一样，发生，又忘记，带着完美的疤痕不管不顾，以为一切照旧。可我不允许这样，我想让它留下来，我想让它一直都在，这是我的使命。无论你多老...

《最后的情书》不是一个怠慢情节的故事。书里讲述了一个都市流浪者深情而绝望的爱情，这种直指人心的爱情融合了作者罗尘的丰盛情感，安抚着我们没有安全感的青春，堪称中国版的《分手信》。每一位即将进入爱情的或已在爱情中的人都应该读；每一位写过情书或者收到过情书的人...

[最后的情书_下载链接1](#)