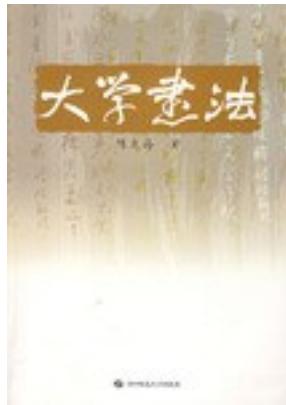


大学书法



[大学书法 下载链接1](#)

著者:莫小不

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787308069878

《大学书法》内容简介：书法是一门旨在提高大学生文化素养、培养审美能力的素质教育类课程，这对任何专业、任何方向的学生，都是至关重要的。书法是修身养性，不只是了解名家、佳作，更通过动手实践来体悟那种深刻的内在的书法精神。学习书法，也增长文学、诗词、历史方面的知识，培养审美情趣，锻炼意志和毅力，增进交往，提高心理和生理的健康水平。

作者介绍:

目录: 第一章 概论 第一节 关于大学书法 第二节 书法篆刻的意义 第三节
怎样学好书法篆刻 第二章 学书的准备 第一节 字体、书体及范本的选择 第二节
书法的工具、材料及其选择 第三节 篆刻工具、材料及其选择 第三章 规范汉字书写
第一节 汉字书写的规范 第二节 毛笔字 第三节 钢笔字 第四节 粉笔字 第五节
提高日常书写水平 第四章 书法简史 第一节 先秦奇珍：甲骨文与金文 第二节
秦书的规范与标准：小篆 第三节 两汉书法的灿烂：隶书及其他 第四节
魏晋风流：二王帖学 第五节 南帖北碑 第六节 隋唐气象：唐楷与行草 第七节

两宋意趣：宋四家行草 第八节 元代复古思潮：赵孟頫书法 第九节
明代“尚态”书法：吴门书派 第十节 清代书法的中兴：碑学大兴第五章 书法技法
第一节 楷书 第二节 篆书 第三节 隶书 第四节 行书 第五节 草书 第六章 篆刻简史 第一节
印章的起源 第二节 战国玺印 第三节 秦汉印章 第四节 唐宋印章 第五节 元代篆刻 第六节
明清篆刻 第七节 民国篆刻 第七章 篆刻技法 第一节 印章的类型 第二节 篆刻的步骤
第三节 字法、刀法与章法 第四节 篆刻临摹 第八章 创作 第一节 临摹与创作的关系
第二节 创作进程 第三节 各种幅式的创作应用 第九章 书法篆刻与艺术设计 第一节
基于书法篆刻的现代设计 第二节 在现代设计中运用书法与篆刻的优势 第三节
结合设计特点的书法篆刻教学 第十章 书法教学法 第一节 书法教学的概念与本质 第二节
优化书法教学 第三节 教学模式 第四节 教学方法 第五节 教学手段 第十一章
书法篆刻赏析 第一节 书法篆刻赏析的特点 第二节 书法篆刻赏析的方法与步骤 第三节
作品赏析范例
• • • • • (收起)

[大学书法 下载链接1](#)

标签

评论

感觉还不错。今晚看了一百多页，对于初学者帮助还是挺大的

[大学书法 下载链接1](#)

书评

[大学书法 下载链接1](#)