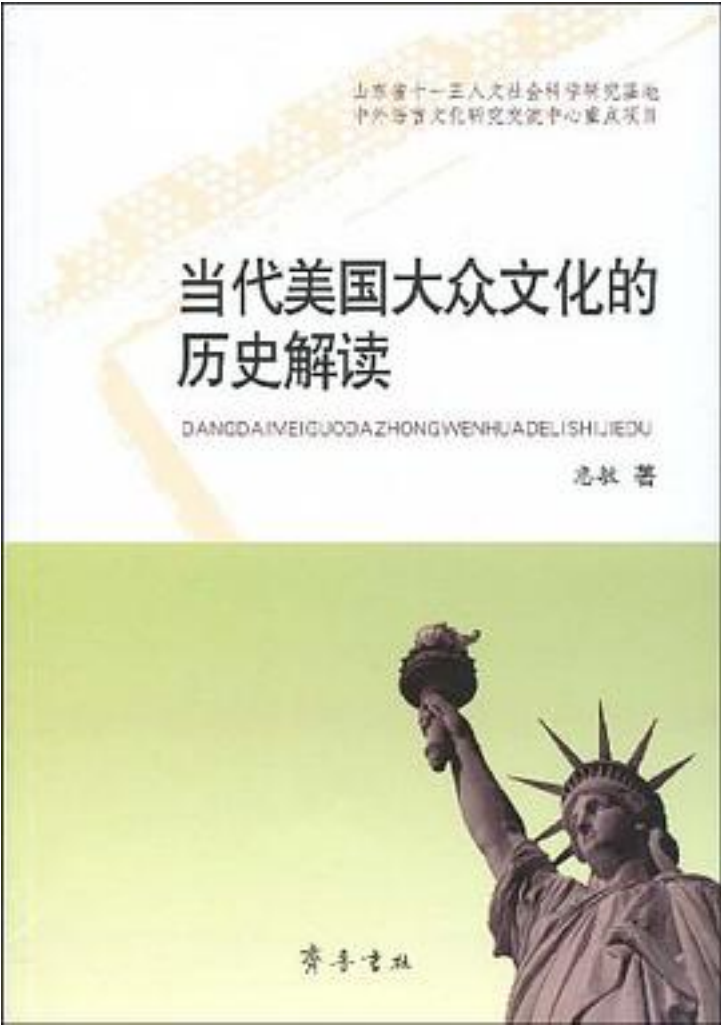


当代美国大众文化的历史解读



[当代美国大众文化的历史解读_下载链接1](#)

著者:惠敏

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787533322663

《当代美国大众文化的历史解读》 内容简介： 笔者在参考了大量的中外文献并充分吸取

学术界前人的研究成果的基础上，对当代美国大众文化予以历史解读。全书共分为六章。第一章简要概述了文化的定义、特性、模式、作用以及大众文化的定义和重要性。第二章分析了当代美国大众文化的缘起，指出当代美国大众文化是现代化、工业化、城市化、市场化的产物，也是大众社会与消费社会的产物，现代科学技术和大众媒介对当代美国大众文化的产生起到了巨大的推动作用，同时，当代美国大众文化的兴起也是庞大的文化消费群体的精神需求所致。第三章总结了当代美国大众文化的多样性特征，分析了当代美国大众文化的正面特征，包括全球性与普世性、产业性与商业性、现代性与前瞻性以及通俗性与娱乐性，也分析了当代美国大众文化的负面特征，包括帝国主义性与霸权性、殖民性与垄断性、隐蔽性与欺骗性以及侵略性与单向性。第四章剖析了当代美国大众文化扩张的历史根源、理论依据、现实条件、形式与途径以及目的与实质，指出“天赋使命观”、种族优越论、“自然权利说”和美国例外论是当代美国大众文化扩张的历史根源；历史终结论、文明冲突论、文化、人权等“无国界”论、“软权力”论、民主和平论和单极稳定论是当代美国大众文化扩张的理论依据；全球化的影响、世界格局的变化、美国超强国力的支撑是当代美国大众文化扩张的现实条件；当代美国大众文化主要是凭借大众传播媒介如书籍、报刊、杂志、广播、电影、电视、互联网等形式，并通过文化和人员交流、对外援助项目等途径进行扩张。第五章阐释了当代美国大众文化的效应，论述了当代美国大众文化对美国的正面效应和负面效应以及当代美国大众文化对他国的正面效应和负面效应。第六章指出了世界各国以及中国应该如何应对当代美国大众文化的扩张，进而提出我国应该加强文化安全建设，构筑自己的文化安全战略，以抵御美国大众文化的扩张，建设具有中国特色的社会主义大众文化。最后，得出以下结论：当代美国大众文化对美国及世界各国产生了重要影响，但全球化不等于美国化，世界文化必将继续呈现多元共生的发展趋势。这不仅具有一定的理论建构意义，也服务于大众文化建设的实践。

作者介绍:

目录:

[当代美国大众文化的历史解读_下载链接1](#)

标签

美国文化

文化

参考

N

E

评论

真不明白这么烂的博士论文还能出书

[当代美国大众文化的历史解读_下载链接1](#)

书评

[当代美国大众文化的历史解读_下载链接1](#)