

民俗学概论



[民俗学概论_下载链接1](#)

著者:方纪生

出版者:上海文艺

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787532134953

本书出版于1934年，系中国第一本系统的民俗学教科书，1980年有北京师范大学史学所内部重印。

作者介绍:

方纪生字念慈（看名与字，方纪生出生，感觉像是难产），出生于日本（当在1908年前后），中国大学文学士，后在日本明治大学留学，主攻经济，但主要兴趣则在民俗方面，一度作为顾颉刚助手，编辑《民风周刊》《民俗周刊》《谣俗周刊》等，曾任华北大学“民俗学”教授，1937年起编辑《北平晨报》副刊《风雨谈》，后又成为华北沦陷区大型文学刊物《朔风》主编，同时任职伪政府机关。出版著作有《文学家的故事》《民俗学概论》（1934年）《妇人与家族制度》，译著有《性风俗夜话》（北新1936）等多种，1944年在日本光风社出版《周作人先生の事》，题赠页有“纪念中国新文学、新文化的恩人周作人先生”，作为对周作人五十大寿的纪念。

目录: 前言第一章 绪论 第一节 民俗与民俗学 第二节 民俗的基本特征 第三节 民俗的社会功能 第四节 中国民俗的起源与发展第二章 物质生产民俗 第一节 农业民俗 第二节 狩猎、游牧和渔业民俗 第三节 工匠民俗 第四节 商业与交通民俗第三章 物质生活民俗 第一节 饮食民俗 第二节 服饰民俗 第三节 居住建筑民俗第四章 社会组织民俗 第一节 社会组织民俗的分类描述 第二节 宗族组织民俗 第三节 社团和社区组织民俗第五章 岁时节日民俗 第一节 岁时节日的由来和发展 第二节 岁时节日的活动及特点第六章 人生仪礼 第一节 人生仪礼的性质 第二节 诞生仪礼 第三节 成年仪礼 第四节 婚姻仪礼 第五节 丧葬仪礼第七章 民俗信仰 第一节 信仰对象 第二节 信仰媒介 第三节 信仰表现方式 第四节 民俗信仰的基本特征第八章 民间科学技术 第一节 民间科学知识 第二节 民间工艺技术 第三节 民间医学 第三节 民间医学第九章 民间口头文学(上) 第一节 口头散文叙事文学的体裁和分类 第二节 口头散文叙事文学的流传和演变 第三节 口头散文叙事文学的讲述和功能第十章 民间口头文学(下) 第一节 民间诗歌的起源与传播 第二节 民间诗歌的类别与特征 第三节 民间诗歌的体式、表现手法与功能 第四节 歌节、歌俗、歌手第十一章 民间语言 第一节 民间语言的性质 第二节 常用型民间熟语 第三节 特用型民间熟语第十二章 民间艺术 第一节 民间音乐 第二节 民间舞蹈 第三节 民间戏曲 第四节 民间工艺美术第十三章 民间游戏娱乐 第一节 民间游戏娱乐的起源、特征、功能与分类 第二节 民间游戏 第三节 民间竞技 第四节 民间杂艺第十四章 中国民俗学史略 第一节 古代关于民俗的记录与观点 第二节 近代启蒙民俗思想的产生与发展 第三节 现代民俗学史第十五章 外国民俗学概况 第一节 欧美民俗学 第二节 俄国与苏联的民俗学 第三节 日本民俗学 第四节 韩国民俗学第十六章 民俗学研究方法 第一节 主要民俗学流派及其方法 第二节 民俗资料的搜集与整理 第三节 民俗研究的一般方法人物译名中英文对照表后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[民俗学概论_下载链接1](#)

标签

民俗学

教材

人类学

评论

[民俗学概论_下载链接1](#)

书评

[民俗学概论_下载链接1](#)