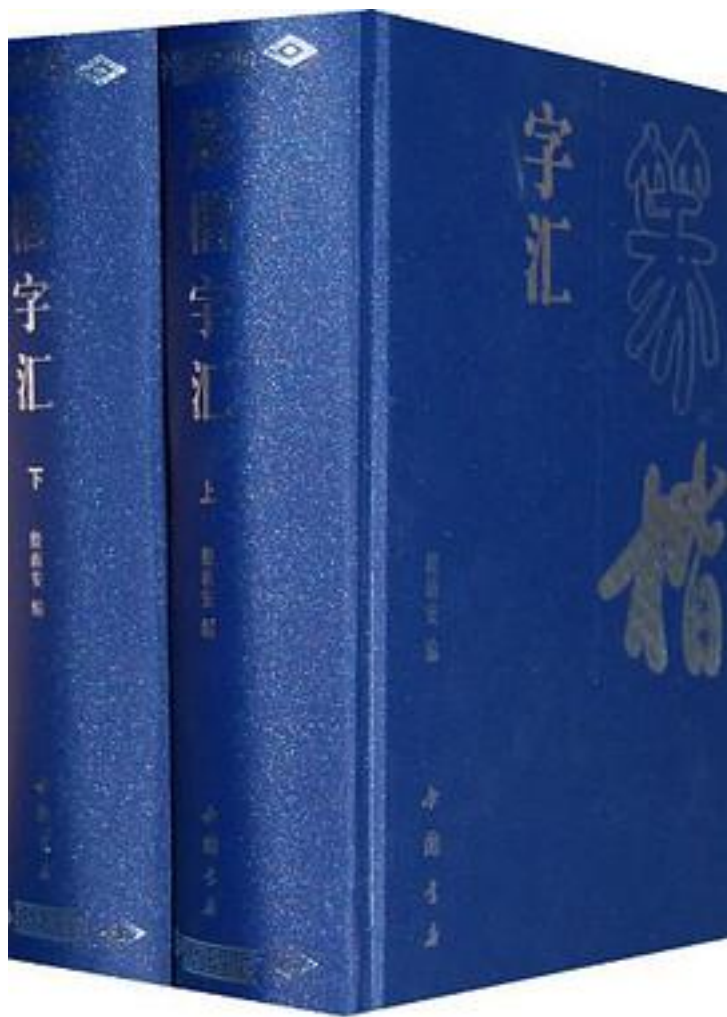


# 篆楷字汇-上.下册



[篆楷字汇-上.下册\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787806636770

《篆楷字汇(套装上下册)》内容简介：小篆是我国通行文字的最古老书体，也是最后的

古文字书体，对汉字笔画、结构的固定，方块字的定型，汉字的规范化，篆、隶、草、行、楷的演进等，都起了很大作用。雍熙三年十一月（公元986年）的《说文解字》大徐本后附中有句“非文字无以见圣人之心，非篆籀无以究文字之意”就说明了篆书在汉字发展历程中的重要意义。

篆书属古文字范畴，虽然已失去了通行文字的功能，但却演变成了艺术性文字，常见于书法、绘画、篆刻、碑刻、匾额、瓷器、徽标及具有民族特色的工艺美术、装帧等作品、产品中。古老的书体，显露出新的异彩，仍然具有一定的艺术价值。

现在，经过篆书专业系统训练的人不多。篆书工具书，特别是较通俗实用的现代工具书相对较少。原有的一些工具书的字体、读音、排列方式、检索方法等都难以满足当代读者的需要。如使用《说文解字》，部首检索、检字都相当不容易，特别是查非同部首的异体字，简直要“穷其全篇”了。近些年，说文学渐兴。《说文解字》的“简本”、“今释”、“注音标点”等版本相继问世，为读者使用《说文解字》提供了许多便利。这些工具书，或重音韵，或重训诂，或重考据，或重编码，但涉及篆字字形研究的不多。有关篆书的工具书，多是以楷书为字头，对于初学者和非专业人员而言，要查找篆字，就如大海捞针了。有感于此，本人编写了这本工具书。

在编写过程中，首先面临的是篆字字样的选择。《康熙字典》是汉字字书的典籍。但篆字仅是《康熙字典》的附录，而且没有标注大篆、小篆和字源。正如《康熙字典》凡例所言：“篆籀渊源猝难辩证，《正字通》妄加厘正，援引不伦，累牍连篇，使读者懵然莫辨，今则检其精确者录之，其泛滥无当者，并皆删去不再驳辨，以滋异义。”《康熙字典》对后世使用篆字起了重要规范作用。但同时，也使一些篆字漏录，甚而导致亡佚。《四体大字典》收录篆字较多，对篆书的使用产生了一定影响。

作者介绍:

目录:

[篆楷字汇-上.下册\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[篆楷字汇-上.下册\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[篆楷字汇-上.下册\\_下载链接1](#)