

異邦の騎士



[異邦の騎士 下载链接1](#)

著者:島田荘司

出版者:講談社

出版时间:1998-2-13

装帧:文庫本

isbn:9784061850446

失われた過去の記憶が浮かびあがり男は戦慄する。自分は本当に愛する妻子を殺したのか。やっと手にした幸せな生活にしのび寄る新たな魔の手。名探偵御手洗潔の最初

の事件を描いた傑作ミステリ『異邦の騎士』に著者が精魂こめて全面加筆修整した改訂完全版。幾多の歳月を越え、いま異邦の扉が再び開かれる。

作者介绍:

広島県立福山誠之館高校、武蔵野美術大学商業美術デザイン学科を卒業。

ダンプカーの運転手、ライター、ミュージシャンなどを経て、1981年に名探偵御手洗潔が登場する『占星術殺人事件』（投稿時の題名は『占星術のマジック』）が江戸川乱歩賞最終候補作品となり小説家としてデビューする。

主な作品に御手洗潔シリーズ、吉敷竹史シリーズがある。吉敷竹史シリーズはTBS系で『警視庁三係・吉敷竹史シリーズ』としてドラマ化されている。その他死刑、冤罪、日本人論、文明論を扱った作品も執筆している。

本格ミステリーにおける新人の推薦にも力を入れている。松本清張などの社会派推理小説が優勢だった当時のミステリー界に「新本格」推理のジャンルを切り拓き、綾辻行人、歌野晶午らを世に出すなど、1980年代後半から現在のミステリー隆盛に繋がる流れを創った。このことから「新本格」ミステリーの祖とされ、稀に「新本格のゴッドファーザー」「ゴッド・オブ・ミステリー」として称される機会もある。2007年からは、出身地である広島県福山市が開催する「島田荘司選ばらのまち福山ミステリー文学新人賞」の選考委員を務め、本格推理小説の書き手を発掘している[1]。

また近年では、日本のみならずアジア全体に視野を広げ、本格推理小説の発展を支えている。2008年からは台湾の出版社皇冠文化出版と、日本の文藝春秋、中国、タイの出版社がタッグを組んで開催する「島田荘司推理小説賞」の募集が開始され、その最終選考を本人自ら行っている。2009年には、講談社より刊行される「島田荘司選アジア本格リーグ」の選者となり、アジア各地域の良質な本格推理小説を紹介している。

自身の創作では、近年も講談社BOXレーベルにおいて2008年1月よりイラストレーター士郎正宗とともに「大河ノベル」全12冊書下ろしに挑戦。その傍ら『週刊新潮』にて長編小説を連載したり、講談社創業100年記念「書き下ろし100冊」執筆メンバーに名を連ねるなど、還暦を過ぎても今尚旺盛な作家活動を展開している。紛れもなく本格ミステリーを代表する巨匠である。

目录:

[異邦の騎士_ダウンロード1](#)

标签

島田庄司

小说

講談社

日本文学

日本

文学少女

推理小说

島田荘司

评论

私の分まで、立派なお仕事をして下さいね。

推理ではなく、これは「歪んだ歪んだ恋の物語」……馆长乃赢了[跪]

天天看论文和essay生不如死，还是忍不住翻了本小说，昨天打完工躺在床上看到三点半一气看完，果然人总是逃不过中二的时期阿……

简直就是言情小说。。。。

些许感动，但并不感到非常震撼。也许，我还是得怪Ever17让我曾经沧海了：那里面包
含了本篇谜底的全部关键要素。

看过中文版==这个买了留纪念的

看到最后我不明白为什么要弄死女主角，后来听说厕所君是系列的，瞬间豁然开朗。

读的岛田的第二本，作为小说比占星术好看。

[異邦の騎士 下载链接1](#)

书评

工作间歇读报的时候，发现有人写到自己业务内的领域，颇为兴奋地看，却大失所望，原来这份口碑不俗，一直被公认专业性颇强的报纸，写出来的内容却是如此的伪非和附会，很多与真实情况甚至大相径庭。我无意指责新闻工作者，让文字把握在大众容易接受的限度是一种职业本能，只...

期待度满载的占星术杀人魔法并没有我预期般那样让我兴奋，反而是这部我期待度一般的异邦骑士给了我更多的震撼。岛田真正的处女座，这部小说才真正让我体会到什么叫大师。想象力，创造力，惊天的骗局，一切安排的都是如此合情合理，虽然岛田说这是他修改过的版本，并非之前的哪...

在简体版出现之前，为了省银子，我是在手机上看完了异邦骑士的电子版。看完后写了一句话：“类似的幻想和灵感很多人都有，变成动人的故事就只有廖廖几人做的到。”现在看来，这是一种很装13的做法，事实上是为了掩饰自己看到医院的四零七室发生的事情时上上下下按了很多遍方向...

颇多争议的一部作品，个人对其中招致批评的情感描写还是很喜欢的。这段真挚而浓烈的悲剧爱情，也是这本书的精华之所在吧。
主角“敬介”（必须打引号）带着读者一起，“一步步踏进编制好的陷阱之中”。峰回路转、柳暗花明，最终真相大白，但却失去了最重要的人。...

技术与艺术

有段时间，我都在琢磨一个问题：就写作来说，是技术性的工作多一些，还是艺术性的工作多一些？作家在作品中，到底会投入多少心血和激情？是锱铢必较，还是草草了事？诚然，每样工作都可以付出全部心力，但随着经验日增，烦躁日生，重复做一样事情，难免会心烦。 ...

恋情。镜子。放下执着心。换角度，换角度。感人的爱。整装待发。 -----
岛田庄司的处女作。写于1979年，88年首次发行，其后几度润色修正，90年重新装帧，91年出文库本，97年出了盒装豪华珍藏本。
关于他的另一本--或许也是名气最响的一本--占星术杀人魔...

一个作家的处女作可以看到很多。大概是看到冯唐又提到这件事，我找来异邦骑士再看了一遍。第三次读异邦骑士，仍然被赚了一眶热泪。同时也注意到一些这本书的独特之处。那就是岛田大量的自白性的私人性很强的文字。这在他之后的作品中几乎不再出现。 音乐方面，比如魏斯蒙哥马...

我做了一个漫长的梦，梦里有个骑士载我去虚幻的异邦，他的名字叫做御手洗洁。
感叹一下，不是只有东野才会写流行爱情小说嘛，岛田大神也是个浪漫胚子。对于诡计【有诡计么？还是蛮好猜出大概的故事情节的，所以故事情节方面还没什么好惊讶的。】没什么太多想法，那就谈谈人物...

本书是典型的岛田风格。谜局设计精巧，而精巧的另一面是脆弱。基本上，岛田小说就是一个解谜的过程，不用去关心谜局实际上发生的可能性。
那位天才罪犯要利用失忆事件来达到目的，又下了这么大的赌注，那么他要保证的是成功几率很大。可是他的几个关键步骤，似乎风险都很高。 ...

阅读这本书的经历必须在累赘文字之前好好述说一番，毕竟不是每个人都能有效控制自己的感性与理性情感，并运用自如。
在我阅读过的日本推理小说当中，能坚持通宵彻读的除了此书之外就只有东野圭吾的《白夜行》与天童荒太的《永远是孩子》了。现在回忆起当时的感觉...

最开始吸引我看这部小说的不是御手洗 而是这个名字 异邦骑士 不得不说这个名字给了我巨大的冲击和幻想 一瞬间让我心花怒放
尤其是我已经看过好几部两人在一起后破的案子 才来看这一部
我始终认为这男子也是有幸见到御手洗的很快就会消失不见的某一人而已
当我看到那冲动而...

看完了东野圭吾在国内目前所有能找到的书，开始迷岛田庄司，本准备全部看完后，好好写篇评论，新的又出来了……
目前看过的岛田大神的书有：《占星术杀人魔法》、《斜屋犯罪》、《御手洗洁的问候》、《异邦骑士》、《寝台特急1/60秒障碍》、《出云传说7/8杀...

[異邦の騎士_下载链接1](#)