

胡桃夹子



[胡桃夹子_下载链接1](#)

著者:[德] E·T·A·霍夫曼

出版者:浙江少儿

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787534255793

《胡桃夹子(注音版)》内容简介：聚集两岸三地顶级儿童文学绘本作家与画家的图书工作室，艺术总监熊亮。参与《安徒生童话全集（典藏版）》的插画创作，该书作为安徒生诞辰200周年的珍贵纪念收入丹麦国家图书馆。受国家邮政总局委托设计的“安徒生

200诞辰” 纪念邮票在丹麦同期发行。

插图与设计作品获全国图书装帧奖银奖、插图奖银奖、台湾《中国时报》“开卷最佳童书奖”。

作者介绍:

目录:

[胡桃夹子_下载链接1](#)

标签

评论

[胡桃夹子_下载链接1](#)

书评

胡桃夹子有一个漂亮的糖果王国。杏仁饼和糖果做的城门。还有水晶做的房间。玫瑰湖上珠光宝气的小船。柠檬水的喷水池浮着各式各样用奶油搅拌成功的甜露。枣子叶编织的伞，嗲啊嗲啊！！！！

经常向学生们推荐童书，但是从来没推荐过西方传统的童话故事，比如灰姑娘、睡美人、丑小鸭等等，一方面是因为孩子对这些故事已经耳熟能详，另一方面，真的觉得这些故事已经很难吸引孩子们的阅读兴趣。但是有两个故事例外，那就是《胡桃夹子》和《木偶奇遇记》。这两个故事...

最喜欢的芭比系列之一

勇敢的胡桃夹子可是在我幼小的心灵留下深刻印象呢，比后来那个帅帅的王子印象深得多，可见小女孩也不全是花痴哦

#我的书房#胡桃夹子是耳熟能详的经典故事，代表浓郁的德国文化。我小时候却没读过这个故事，直到拿到这本风格细腻、图画精美的绘本，才源源本本了解胡桃夹子。茨韦尔格的画风文艺范、小清新、小女人的感觉很浓。淡淡水彩，纤细笔触，勾勒出经典故事。她和英诺森提写实风格的男...

每个孩子都会有一个梦吧，而被写下来的梦，就成了一个个美丽的故事。我是一个长大的女孩子，读着这些故事，我似乎能看见远别有一双双小手在向我挥手，影影绰绰的。那些是童年的梦中，快乐自由的我。每个女孩子都会有梦吗？梦见自己是勇敢的，梦见自己是一段充满惊奇又带有玫瑰...

“有质量的复习（Review）从来不只是加深印象而已，它能让人一次次地产生只如初见的感觉，一次次让人为自己先前浮皮潦草的阅读而感到惭愧，这是当时我的感受。我们对内容厚重的著作，第一次阅读顶多只能算是首付。在这种第一次阅读当中，我们获得的多半是某些认知的错觉和幻觉...

[胡桃夹子_下载链接1](#)