

# Murder on the Orient Express



[Murder on the Orient Express\\_ 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9780007246588

The world's most famous murder story, newly adapted into a vibrant comic strip for new generations of thrill-seeking sleuths to enjoy. Just after midnight, a snowdrift stops the Orient Express in its tracks. The luxurious train is surprisingly full for the time of the year, but by the morning it is one passenger fewer. An American tycoon lies dead in his compartment, stabbed a dozen times, his door locked from the inside. Isolated and with a killer in their midst, detective Hercule Poirot must identify the murderer -- in case he or she decides to strike again. Famed for her crime masterpieces, Agatha Christie's books have become the best-selling in the world, appealing to readers young and old for their ingenious plots and immediately recognizable characters. The stories have also transcended the printed page, become bestselling audiobooks and award-winning films, plays and television series. Now words and pictures combine in an exciting new way of telling these stories -- full-colour graphic novels which enhance the original stories and offer a completely new way of enjoying some of the world's most popular and exciting mysteries.

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[Murder on the Orient Express 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Murder on the Orient Express 下载链接1](#)

书评

我读过的侦探小说中，我最喜欢的是阿加莎的。而其中又以《尼罗河上的惨案》和《东方快车谋杀案》为最爱。只所以喜欢阿加莎的作品，是因为它可以带给我读其它侦探小说而无法得到的愉悦。其它的侦探小说大都有一个套路，一件惨案发生了，侦探到现场做一些无人能懂的勘查，接...

-----

-----

阿婆的书，无论是东方还是西方，都非常受欢迎的一个原因，除了满足推理小说的必要条件，即情节构思巧妙，出人意料却能言之有理外，身为女性作家特有的细腻，温和，善于刻画细节与心理也是重要因素。最后不能忽略的是，她虽然出身优越，生活富裕，却充满对社会各劳动阶层的尊重...

-----

-----

-----

-----

-----

我得承认我对于阿婆的波洛系列是没有什么“抵抗力”的，尤其是像本书这样的经典之作，虽然我已经读过贵州和人文两个版本的《东方快车谋杀案》，但是看到新星版的时候，还是要找来又读了一遍。不过我没有考据癖，更没有过目不忘的本领，所以无法说出这三个版本的异同，不过无论...

-----

我本来是不甚喜欢看阿加莎的小说的。  
一来是因为翻译翻得不大好,二来是手法跟日本侦探小说很不一样..

之前看过阿加莎的几本小说,无奈忘记名字了,只记得读起来非常不吸引人,行文不流畅(主要是译者的问题),还有情节的向前推进缺乏必然性.那时候边看边想:果然是老一辈侦探作...

-----  
这真是个令人着迷的故事。

故事从叙利亚一个火车站开始展开，作者不厌其烦而又无比详细的描述了波洛先生遇见的那些形形色色的旅客:上校和英国来的小姐、“慈善家”、货真价实的公主、伯爵夫妇等等等等。

虽然读者的第一感觉告诉我作者不会无端的撰写，但对于初读阿加莎的我来...

-----  
“柯南道尔之后最伟大的侦探小说家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者，无可争议的侦探小说女王，侦探文学史上最伟大的作家之一”

——每一个开始走进推理小说世界的读者，都能多多少少看到这些与阿加莎克里斯蒂有关的赞誉之词。这也难怪，一个世纪以来，作为世界推理小说...

-----  
我读过的推理侦探小说极少，甚至乎可以说仅有阿婆，所以在我的记忆储备里缺乏和阿婆相互对应比较的参照物。更没有成体系的个人评价来判断何为真正好的推理小说。但从绝对层面来说，阿婆的小说没有故弄玄虚、也没有天眼洞开，书中的侦探，就是老老实实的抽丝剥茧般的盘查、质...

-----  
有图原址——<http://www.douban.com/note/59499134/>

潘家园小逛，得书两本：《汉——唐佛教思想论集》73年2版1印，封面折的非常厉害。虽然时时告诫自己买书不能无度，多了也是贪婪，但任继愈的书是一直想收全的，这本出现的正好哈。奇怪的是文化大革命的时候这类书可以出版么...

-----  
东方快车不是我最喜欢的阿婆作品之一，但是平心而论此作实乃上乘，阿婆一贯的人性与正义在此作中体现的淋漓尽致。众人手中的正义之剑更是在波罗最后的伟大抉择中绽放出绚烂的光辉，波罗无疑与他们一样站在了善与罚的一面。

说句题外话，我十分鄙视无耻邻国日本的推理小说，其变...

-----  
桑心不是为着一本，是为这一套。我辛辛苦苦集到波罗合集的那本，没动静了。选错版本收集了，比爱错人还难过。现在一抬头看第一个书柜心里超堵。

你错字那叫一个多，翻译那叫一个蹩脚，总体讲很有抱着书柜撞头的冲动。  
这套烂书深深地伤害了我！！更怪自己一时冲动收了这套...

-----  
今日搭乘火车回家，带上此书消磨时间。候车一小时，火车上一小时。列车靠站时，读到了217页。  
我猜我没有看推理小说的天分。我不擅长记下种种细节，暗语，也无热情和兴趣从中推理，甚至常常，连人物的名字都会混淆。或许是习惯了柯南的简短和相对的“明了”，这样的进展于我来...

-----  
[Murder on the Orient Express 下载链接1](#)