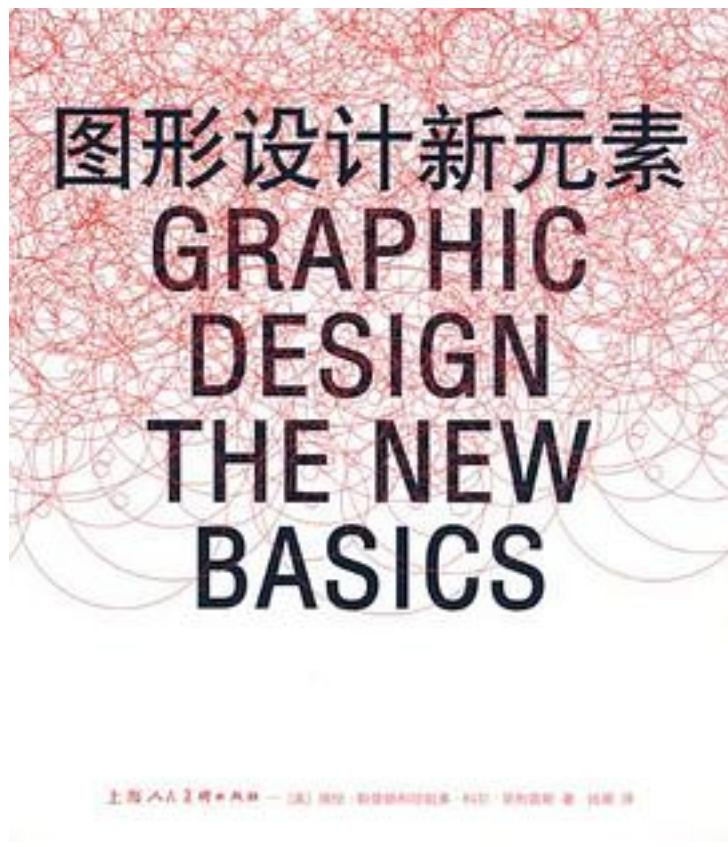


# 图形设计新元素



[图形设计新元素\\_下载链接1](#)

著者:[美]埃伦·勒普顿

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787532264506

《图形设计新元素》一书提出了一些平面设计研究领域迫切需要关注的新问题。埃伦·勒普顿(Ellen Lupton)是《字体思维》(Thinking with Type)等多本畅销书的作者；在《图形设计新元素》中，她与同事珍妮弗·科尔菲利普斯(Jennifer Cole Phillips)合作为希望以审慎、严谨的方式了解平面设计的人士提供了最新的基础读物，内容涵盖了当代的设计媒介、设计理论和设计软件。作者借助图例和精到的评论，逐一

讲述了点、线、面以及比例、层次、图层和透明度等问题，小至标志，信头，大至复杂的网站。一切设计都离不开这些基本概念。

在这个大众传播内容被无休止地引用、重复使用已成为本能的时代，艺术家和设计师们都渴望能够找到一种视觉效果强烈的、以形式为基础的思维方式，并使其与当代艺术、生活和技术相协调。这一生动、简洁、表述清晰的著作正是这样做的。

作者介绍：

埃伦·勒普顿和珍妮弗·科尔·菲利普斯是美国马里兰艺术学院（Maryland Institute College of Art）平面设计专业的艺术硕士研究生导师。

目录: 前言

回到包豪斯

埃伦·勒普顿

元素之外

珍妮弗·科尔·菲利普斯

点、线、面

节奏和平衡

比例

肌理

色彩

图/底

框架

层次

图层

透明度

模块

栅格

图案

图表

时间和运动

规则和随机

参考书目

索引

· · · · · (收起)

[图形设计新元素](#) [下载链接1](#)

标签

设计

平面设计

# 图形设计新元素

图形

图形设计

艺术

設計

design

评论

什么都不说了，学校的设计课去死……这本书的平面，质量真的挺不错了。

-----  
STAN的书 很受启发

-----  
今天蹲图书馆看的。除了坐台阶有点累，别的都还不错。还是那几个基本的概念，不过诠释得不那么单板，书还可以。

-----  
有d野你真系冇念过 binary tree

-----  
没有太大惊喜

-----  
部分内容挺有启发性的

有些好的设计你不需要知道她的内涵或精神便能一见钟情，这就是设计的力量。  
书影已留。

真的很棒！

翻译有几处错误。不过原书是好书，值得一读。

里面作业满有启发性

学生作品

同类书里算不错的吧。。。虽然我也没看过几本

C老师强荐！

书里有几种构成训练方式很有趣，应该也很有效

在基础上。温故而知新嘛。

看上书皮的...

书中的文字看得人是云里雾里。艺术还是要自己理解。书只教了图形的性格没说你该做

什么。这是艺术的任性。

讲述了点、线、面以及比例、层次、图层和透明度等问题，小至标志，信头，大至复杂的网站。一切设计都离不开这些基本概念。

[图形设计新元素](#) [下载链接1](#)

## 书评

每天都要做设计,难免有做到晕头转向的时候,这本书中的内容让你重新回到最基本的"构图"\ "组合"\ "颜色"等等等等最近本的层面对手头的设计进行重新思考,是一本启发新灵感的好书,推荐~

简单明了，很多大图，看图说话，解释了平面设计的基本原理，看完之后可以对设计有一个比较完整的概念，一本不错的入门书。图片都挺精彩的，就是贵了...

[图形设计新元素](#) [下载链接1](#)