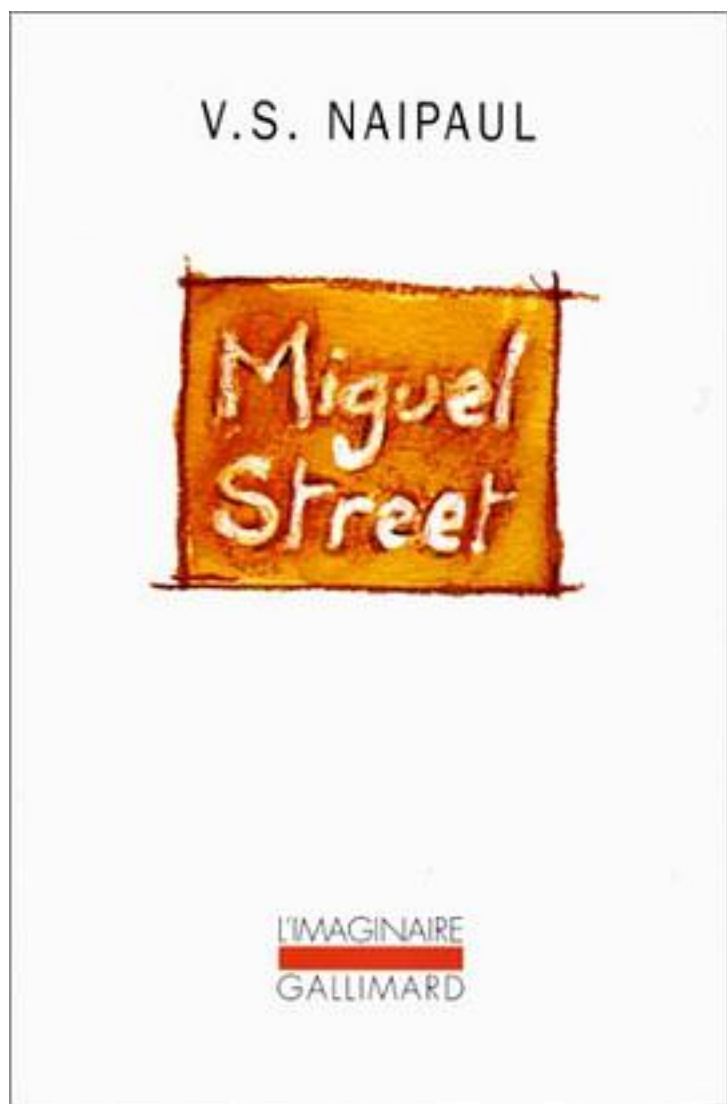


Miguel street



[Miguel street_ 下载链接1](#)

著者:Naipaul V S

出版者:Gallimard

出版时间:2000-01-04

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9782070756988

作者介绍:

V.S.奈保尔 (V.S.Naipaul) :

英国著名作家。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭，1950年进入牛津大学攻读英国文学，毕业后迁居伦敦。

50年代开始写作，著有《米格尔街》、《斯通先生与骑士伙伴》、《自由国度》、《海湾》、“印度三部曲”、《非洲的假面剧》等。2001年，荣获诺贝尔文学奖。

目录:

[Miguel street_ 下载链接1](#)

标签

Naipaul,V.S.

français

Gallimard

*****Gallimard*****

#français

#

评论

[Miguel street_ 下载链接1](#)

书评

(摘录存档) 在南京大学的小说课 毕飞宇 一

一个诗人，沃兹沃斯，他穷困潦倒，以讨乞为生，一直梦想着完成他最伟大的诗篇，而最终，他孤独地死去了。——这就是《布莱克·沃兹沃斯》，是《米格尔大街》的第六篇。比较下来，在小说里头描写诗人要困难一些。为什么？因为小说...

最近在看岚和杜丽都推荐的《米格尔街》。真的是很棒，我在临睡前拿起来，不知不觉读了一大半，害怕吵醒正在睡觉的人，就到厕所里读。奈保尔是印度移民，在英国长大，他生长在一个贫民窟里，就是米格尔街。这条街上，住着各种各样的神奇人物：疯子，诗人，智者，小丑...

“你真是好胃口”，朋友说。“好胃口的是奈保尔。”我纠正道，“几乎所有读过他的书的人，都被他收服，大小通吃。”此前，数年未谋面的朋友在MSN露脸，他要跟我聊聊《米格尔街》，我没有去问他为何这么肯定我读过这册短篇集子，似乎他就是在书店递给我一摞书的那位男店员，亲...

《米格尔街》是奈保尔早期的书，它更质朴，但绝不欠缺深度。简单的语言，令人笑了哭、哭了笑。我读这本书特别有感觉。我并未在米格尔街上生活过，但我在十五岁之前，除了偶尔去市里以及去过一次北京之外，只待过一个小镇，那是一个江边小镇。我的很多亲戚同学至今仍然生活在...

有人说奈保尔“得诺贝尔奖只是一个时间问题”，从他27岁写的《米格尔街》就能看出来<http://culture.netbig.com/c1/c11/2222/20011015/110438.htm>。奈保尔来自英属拉美国国家特立尼达和多巴哥，属第二代印度移民，后考取剑桥大学走上文学之路。因此奈保尔的根，一半来自印度，一半...

……将逼真的叙事艺术和严正的观察能力结合于作品之中，驱使我们去认识那被掩盖的历史的存在。……他的叙述的权威来自他的记忆，他记住了他人所遗忘的，那被征服的历史。——瑞典文学院2001年诺贝尔文学奖授奖辞[1]
在差三个月到二十三周岁的时候(1...

读这本书真的很开心，叙述幽默而充满生活味。虽然说是底层的生活，虽然是一条贫穷的街，但是每个人对待命运的态度都很特别，而且并不世俗化，反之充满理想主义。博加特超喜欢占卜，总是站在街边炫耀他的美酒，他什么事也不做，却挂了个牌子说自己是个手艺很好的裁缝，他常...

花城出版社那个版本。读了两篇，觉得确实不错。就看浙江文艺出版社列出的目录来看，浙江社的版本没有花城那个翻译得好。

直到1947年，博勒才相信戰爭已經結束了。直到那時，他還常常說：“這只是宣傳，專門用來欺騙黑人的。”
1947年，美國兵開始拆除喬治五世公園的兵營，但是許多人卻感到擔憂。
一個星期天，我跑去找博勒，他一邊替我理發一邊說：“聽說戰爭結束了。”
我說：“我也聽說了。可是我...

午夜過後，人們總能聽到兩次噪聲。大約兩點鐘左右，可以聽到清潔工打掃的聲音；然後，天剛剛亮，垃圾車就來了，並且聽到人們往車上倒垃圾的聲音。
街上沒有一個男孩願意長大了以後做清潔工。如果你隨便問起一個男孩他們長大了以後想做什么，他們一定回答說：“我長大了想當一名...

在还需要看老师脸色的苦逼岁月里，我作为一个并不循规蹈矩却也叛逆不足的学生，唯一的乐趣只剩下淘书。而我大概又是偏爱看街景和小巷的，中学的时候一本刘墉先生的《那条时光流逝的小巷》不知已多少次让少年的心为之神往。
奈保尔的核心文集早在四年前就已经收入书柜，我承认...

for 上海壹周
浙江文艺出版社近日重版了其口碑甚佳的“经典印象”系列，三十二开精装，配张志全工作室那酷似蜂花檀香皂的封面设计，首批五本，包括约瑟夫·海勒的《第二十二条军规》、伊萨克·巴别尔的《红色骑兵军》、詹姆斯·乔伊斯的《一个青年艺术家的画像

》、多丽丝·莱...

毕飞宇的《奈保尔，冰与火》这篇文章充分展示了中文翻译中的细小错误会带来多大的误读。

《B.华兹华斯》/《布莱克·沃兹沃斯》是奈保尔的小说《米格尔街》中的第六篇。这部小说中文有两个译本，译者分别是王志勇（江苏文艺出版社2003）和张琪（南海出版社2013）。两个版本都有...

我更愿意把奈保尔在获诺奖致辞时说的“感谢妓女”，归结为对他的“从老看小”。尤其是在读过这本书之后，我更加坚定了这样的看法。作为一本以少年视角写成的小说集，这本书有故事，但是故事性并不强。故事性和小说也没有绝对的关系。在清简的文笔之下，米格尔街上的小人物...

无论你走到了那一层风景，却总会发现，米格尔街还在你记忆深处，那群记忆中的人和事依旧鲜活。仿佛你还未起来，卖豆腐的人还会摇着铜铃铛走街串巷吆喝，电视机会准时打开播放早七点的新闻节目，厨房里饭锅冒着浓重的水蒸气，窗户上还有冰凌窗花像是一晚上梦境的图解。同街...

就写作手法上而言，诞生于奈保尔写作生涯早期的《米格尔街》，无疑已经奠定了奈保尔后来创作的言语基调，简洁而节制、硬朗而有力，并在平静的叙述中带有一种让人忍俊不禁的幽默感。奈保尔对人物的描述基于一种速写，这种速写并非一种平面式的概述，相反，细致而有力的观察使得...

知道奈保尔是因为《三联生活周刊》里的一段引用，引用的不是《米格尔街》，是《大河湾》，原书找不到Kindle版，《米格尔街》的电子版却到处都是。于是怀着随便看看的心情把他放到kindle里，断断续续的读完。奈保尔的叙事方式是诙谐幽默并且深刻的，诙谐在于他只...

[Miguel street_下载链接1](#)