

# 武则天传



[武则天传\\_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787535440020

《武则天传(图文版)》由国学大师林语堂亲自操刀，再现一代女皇武则天的传奇。从侍女到女皇，极致巅峰，一路坎坷，纵横天下五十年，无字碑一座，是非功过任评说。一个集合残忍与智慧的女人，一段承载光荣与梦想的人生，百年和珅文章论，妙语从头评是非，宿疾不因尊者讳，穷源人性入三分。她临危不慌，计算精确可靠，稳打稳乱，方寸不乱。残忍与聪明、疯狂与冷静，在这个无与伦比的女人身上得到了惊人的统一。不同的人会对这位中国的第一位女皇作出不同的评价。

作者介绍:

林语堂(1895-1976)福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获义学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡

筹建南洋火学，任校长。1952年在美国与人创办“天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录: 第一章 唐邠王——一个见证人的自述第二章 君子之泽，五世而斩第三章 永远困扰当权者的接班人问题第四章 乱伦，接近权力中心的第一步第五章 为了对付那个貌美多姿的妃子第六章 掐死亲生女儿的收获第七章 向皇后进攻第八章 元老重臣的抗议第九章 开刀第十章 终于登上皇后宝座第十一章 皇帝探监事件第十二章 《内轨要略：及宫中闹鬼第十三章 大清洗第十四章 还剩一个对手第十五章 过一夫一妻生活的皇帝第十六章 封山大典第十七章 弱不敌强，古今一理第十八章 大典之后的阴影第十九章 又是一桩疑案第二十章 帝王之才第二十一章 皇帝的孩子并非个个有福第二十二章 还是接班人问题第二十三章 高宗驾崩第二十四章 中国的第一个女皇帝就这样登基第二十五章 男妃冯小宝第二十六章 李敬业起兵与《讨武曌檄》第二十七章 讨武兵败第二十八章 告密箱的发明第二十九章 冤案少不了酷吏和酷刑第三十章 也有疾风劲草第三十一章 公众舆论第三十二章 人心惶惶第三十三章 大屠杀第三十四章 授图大典与禁止屠猪第三十五章 请求改朝换代第三十六章 请君入瓮种种第三十七章 狄仁杰与魏元忠第三十八章 仍然是接班人的麻烦第三十九章 无可奈何的情人第四十章 万人空巷的判决第四十一章 用贤之患第四十二章 两个男情妇第四十三章 其实莫须有第四十四章 不肯牺牲情郎第四十五章 精彩的半小时政变武后谋杀表一武后谋杀表二武后谋杀表三初唐世系略表  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[武则天传\\_下载链接1](#)

标签

林语堂

传记

武则天

历史

人物

中国文学

大陆、林语堂

2014

## 评论

不要十分客观吧，也不要十分不客观，千万别当传记看。

-----  
一定是翻译的问题。。。。。凭借这书，我都睡了好几个午觉了。。。。。

-----  
堪称一部武则天罪行实录，林语堂说武则天缺乏道德之崇高价值，不足以当常义上的伟大二字，难免有失偏颇。

-----  
《武则天传》

-----  
不如《苏东坡传》来得惊艳 不知是历史人物本身的原因 还是作者个人写作风格在考虑要不要读作者其它的书去

-----  
童年记忆get

-----  
果然是充满争议的、凶狠聪明、目的明确的女人

-----  
涂師說：“歷史畫面感慢慢呈現”。於是暫放唐書，尋則天大聖的傳記來讀。林先生雖為洋派，古典功夫卻極好。加上隨處諷刺的文筆，譬如太子李弘莫名被毒死，說“又是‘吃錯了什麼東西，’武后不喜愛的人都會吃錯什麼東西的”（向前韓國夫人和魏國夫人母女），忍俊。寫太宗則天對於佛教之真假感情一段評述亦精彩。此書大致按照時代的順序展開，褒讚之處不否認，然憎惡之心亦昭然。

-----  
作者一直在骂武则天是婊子，直男癌不能治了。

-----  
在星巴克花了两个小时看完了这本书，林语堂的书看起来总是很舒服，从来没有晦涩的  
词句，让你轻易的就能够进入书中所描写的意境。

-----  
不太喜欢。 条理不清，立场太明显

-----  
用李氏后人的口吻写的——忆我的祖母。不是因为赞同作者观点打了四星，而是因为阅  
读体验比较新奇。

-----  
张振玉的译本很棒。非常喜欢。

-----  
当个故事看看，只能说是奇人一个，无字碑只道是千言万语竟不知由何说起，让人无法  
评说倒也是厉害之举！相比林语堂写的关于东坡的传记，这本书让写作者对主角是多么  
厌烦和不耻啊，言语间仿佛急急要收尾。

-----  
始终会关心的女性伟人之一。  
尽管这本书的大部分透露出鄙夷的态度，但也仅在于她谋害朝臣和王室族人居多，或者  
她的私生活。  
而在男人领导的世界中，哪一个朝代是没有战争？哪一个朝代是没有谋害群臣的故事？  
哪一个新朝代的建立没有无辜百姓的牺牲？又是哪一个皇帝不迷恋异色？  
她只是个女人，五千年历史中唯一的女性皇帝，为何不能对她宽容？为何就不能承认她  
的能力和手段？发生在那样的时代，不得不归之为伟人

-----  
此版注明是译本，说明原著应该是英文写成。翻译得文白文体乍以为是林语堂汉语书写  
。2012年2月27日购自99网上书城，10元。

-----  
没想到这位女王陛下治下有如此的恐怖决绝，不过，唐朝依然是我心中最美的朝代，为

开放、为浪漫、为豪迈，为伟大的诗人诗歌，为华丽的音乐舞蹈，也为能诞生又摧毁这么一个伟大的女人

感觉有点偏颇，而且不够具体过瘾

忘记了读的哪个版本 记得写鬼怪什么很吓人， 阴风阵阵

林语堂也真是厌恶武则天

[武则天传 下载链接1](#)

## 书评

《武则天正传》最成功的地方，莫过于用了一个李唐氏后裔的口吻来写。毫无疑问，李唐后人无一不对武则天的“篡权”行为恨之入骨，林语堂也可借李氏后人之后，将自己对武则天的恨、厌表达得淋漓尽致、恰如其分又理所应当。通篇对武则天的定性大多是残暴、淫荡、恶毒、...

读完这本书让我觉得非常诧异，在我印象中林语堂是一位文学大家，所以看完了苏童的《武则天》之后，看到了这本《武则天正传》就迫不及待地读起来了。前半段的时候，我还在想同一个历史，为什么两个不同的人写起来差别这么大。然而越读到后面，越觉得作者偏见之大。作为一...

孔子说，唯女子与小人难养也。林语堂写武则天，只是在写一个女人，而且是在写女人的阴暗面。武则天之所以当上了女皇，且打下不错的基础，为后世的开元盛世奠基，自然非有雄才大略不可，所以，林语堂是把武则天写小了。武则天不仅不小，反而很大。毛泽东说她有容人之量，有识人...

看一本与自己意见完全不相符的书真是一种折磨。

我不晓得现实生活中的林语堂对女人的态度是什么样的，但是在这本书里，我感觉到的是完完全全彻彻底底的大男子主义，可惜他写的又是武则天这样一个历史上独一无二的女权主义者。对于武则天这样一个在历史上颇具争议的女性，很...

中国古代的皇帝，如果他爱杀人又好色，并不算什么大罪。只要政绩出色，前面的小缺点都可以忽略不计。像唐太宗李世民，杀害兄弟又逼父亲退位，丝毫不妨碍他伟大形象；像明太祖朱元璋，虽然杀人如麻，但在统一天下的功业面前，也只能算是小瑕疵，类似的历史上还有好几位呢！而在...

说实话对于林语堂大师的这篇不知算小说式传记还是传记式小说的东东我深感遗憾。至于还是给了“还行”这样的评价，本人觉得作为一代文豪语言表述遣词用句确实很给力，但全书对武则天执政期间优秀政绩只字不提，通篇尽是大量尽其所能的夸大武则天的过失之处。书中所述之...

很喜欢作者传记的处理方法——几乎近似于外国人的思维了——这也许是我多年接触西方文化的结果。而事实上林语堂所写的原稿确是英文的，中文版本是后来翻译过来的。读这本书就像在读小说那么荡气回肠，激动人心。可是发生的一件件惊心动魄之事却是历史上的真人真事。一阵阵心惊...

看到是林语堂执笔，不犹豫的买下了。其实早该料到，如此薄的一本书怎能概括武则天的一生沉浮，只能是个流水簿罢了。再看到后来，有些坐不住了。为什么叫正传，而不是武氏杀人实录？太赤裸裸会吓跑读者吗。我分明看到作者对则天其人的深深偏见，以及毫不掩饰的抨击，即使千...

林语堂挺聪明的，如果他以第一人我来写这书，读者肯定有这个疑问“武则天杀了你爸，导致你如此恨她入骨？”，他预见到了这个疑问，所以就直接以那个李xx（对不起，忘了叫啥了）的口吻来写，这个武则天还的确杀了李xx他老爸（或者是间接杀死？）其实他恨的不是武则天，而是一切...

最近电视上在热播一部历史剧《武则天秘史》，我冲着对历史的喜爱，便观看了两集。电视一开始便是一场战争，由唐太宗李世民所领导的一场对付外敌的拼杀。夺江山不易，守江山难，此时的他并未曾料到，他如今的一场拼命厮杀却是在为一个女人打天下；他所打下的这片江山，也将由一...

-----  
挺快就可以读完。我手上这本是陕西师范大学出版那套林语堂文集之一。正版的，但是有许多明显是出版社疏漏的地方，比如“无远弗届”成了“无远弗屈”，不知道是谁翻译的，还是原文写的就是中文（我记得和苏东坡传一样原文是英文《lady WU》），翻译的也不好，很多地方“漆成了...”

-----  
一个女人权倾天下，若非有常人之手段，是无法达成的。该书以唐邠王的眼光来描述武则天——他的祖母。或许是以唐皇室宗亲的角度来叙述武则天一生的缘故，该书侧重展现武则天的阴狠毒辣面。重用酷吏周兴、来俊臣，屠杀唐室宗族，秽乱宫闱，拥有诸多男宠，件件桩桩似乎都在指向：...

-----  
打死我也不会预先想到，号称中国近代文学巅峰之一的林语堂，居然用这样的手法写完了他的大作《武则天传》，其内容之直白用笔之枯燥乏味，几乎味同嚼蜡；其意境之坦诚倾向之明确无疑，简直就是控诉。其中鲜有现代文学中的矛盾对立统一，也没有委婉曲折的情节，更没有什么缠绵动...

-----  
刚刚看完的一本是林语堂先生著《武则天正传》，为什么叫正传，大概历史上很多人写过有关武则天的事情，而且由于作为我国历史上为一个女皇帝，众人自然对她的后宫秘史充满好奇。此书是以唐邠王李守礼为记录人，来写下关于武曌的一切。林先生在书中的立场或者说是唐邠王的立场是...

-----  
林语堂是我最喜欢的作家之一，但我实在不敢相信这本书是他写的。武则天是一个有争议的政治人物，她的上位之路是血腥铺成的，这点毋庸置疑。但就像马基雅维利的君主论里说的那样，政治与道德无关。武则天是一个类似于曹操的枭雄类人物，而本书中仅仅展现了武则天“狠毒”“工...

-----  
林老在 苏东坡传 中是一个较为中立的叙述者，在 武则天正传 中成为了唐邠王，可能是角色需要，这里的林老对于武媚娘实在是偏见很大。刚刚看了前几章，这里描述的武则天好像生来就为了当皇帝似的，我怀疑，李世民为什么要叫她武媚娘呢，这明明是个金刚嘛！！用的形容词也不像是...

-----  
看书中最后林语堂是怎么评价武则天的：中国历史上最骄奢淫逸，最虚荣自私，最刚愎自用，名声坏到极点的皇后。若不是之前我对这段历史有一定的熟悉，还真以为武则天就是一个“毁天灭地”的恶魔。

他通篇在颂扬李世民，而且把李治写成了一个存在感极低，又软弱无能、感情用事的...

-----  
这是我读书读得最气愤的一次，甚至难以继续读完这本书。身为一个大家，既然将书名定为正传，至少应保持中立者的姿态还原读者历史，即使无法切实还原，至少也应该在下笔之前有所考证。可这本书读下来，满是偏执与诋毁。一代女皇，功过自有读者自己评定，一个大家就这样定义一代...

-----  
从小到大看过了那么多版关于武则天的电视剧在电视屏幕上轮番播放，最后留下的印象也总还是几乎一致的——她一个美貌与智慧并存的女人。  
大概是因为电视剧对观众有导向作用，真正的武则天所做的一切并不能真实地被还原，特别是那些残忍和隐晦的部分。真的可以有...

-----  
每个人喜爱的书籍类型都不一样，一味的批判确实不公正，毕竟作者写出一本书也不容易，我等凡夫俗子想写也写不出来啊。。但是这里我只想讲讲自己读了本书的感受。。也许有失偏颇，对作者不公，但也只是我个人的看法罢了。。  
我喜欢读历史人物传记，因为可以以一个人的一生为线索...

-----  
[武则天传\\_下载链接1](#)