

我为丹青（第二辑）



[我为丹青（第二辑） 下载链接1](#)

著者:黄小玲

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787543857049

《我为丹青(第2辑):黄小玲陶瓷艺术作品选》内容简介：湖南的瓷女——陶瓷艺术大师黄小玲女士记录从艺脚印的画册付梓在即，应盛情素句作序之邀请，闲暇之余欣然命笔。因近时间段内与之聚首不多，对其奋起之速度，创作之卓著知之甚微，搜索拾零，草草成就一篇文字。时间仓促，来不及细敲揣摩，姑且为序。

得识小玲女士是在六年前的2003年，她的作品《虞美人》在中国陶瓷艺术展评比中荣获中陶杯银奖，我为之一震，深感欣慰，湖南醴陵的釉下五彩后继有人，事业有望，产业有望，来人有望，后生可畏。为此曾专程南下表示祝贺和深入了解湖南釉下五彩复兴的程度和盛况。

记得三年前，黄小玲女士倡导创办的釉下五彩工厂——醴泉窑艺扩大规模新建综合大楼，我应邀参加大楼的落成庆典，借机会晤诸多陶瓷老艺术家、老艺人，再次目睹了醴陵釉下五彩的中兴实况。张守智先生当场即兴挥毫书写牌匾“醴泉窑”，意在一是祝福工厂繁荣，事业兴旺；二是希望湖南的釉下五彩艺术陶瓷事业能够更加精进，推陈出新，改写历史，瓷实国粹，为世人展示新的风貌。

作者介绍:

目录:

[我为丹青（第二辑）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[我为丹青（第二辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[我为丹青（第二辑）](#) [下载链接1](#)