

星河 (第一辑)



[星河 \(第一辑\) 下载链接1](#)

著者:骆寒超

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787020074839

《星河(第1辑)》既重视创作，又重视理论，我们深信：没有新进的诗歌创作这一源头

活水，诗学理论将会是一条干河；没有科学的诗学理论，创作将会是失离河床导流的洪水泛滥，殃及心灵事业富有成效的建设。但我们不赞成怀着玩诗态度作标新立异的创作，也不赞成缺乏规律探求之严肃性的印象式泛论、空论。因此，我们决定创办这本严肃的新诗创作与科学的现代诗学研究并重而又互为表里的《星河》，计划一年出版四本，以满足广大诗歌爱好者和研究者的需求。

作者介绍：

目录：一、星河浮雕 屠岸的诗 沙白的诗 成幼殊的诗 吉狄马加的诗 马新朝的诗 荣荣的诗
黄纪云的诗 张烨的诗 子川的诗 沈泽宜的诗 二、星河组曲 众神的牧场(组诗)
重庆吟(组诗) 蓝色恋歌十四行(组诗) 永远的青春(组诗) 我的家乡，天气凉了(组诗)
沉船(组诗) 写在天空的情书(组诗) 故土情结(组诗) 远去的渔火(组诗)
中国元素(组诗) 三、群星灿烂 华山魂(外一首) 潇湘怨(外五首) 喀喇昆仑山的雪豹(外六首)
家居(外六首) 忽忘草(外六首) 江南(外六首) 在黑夜的中央入睡(外五首) 拥有(外五首)
致伊萨朵拉(外五首) 在你的世界(外六首) 四、诗学新探
新诗身份辨析——兼与郑敏先生、丁国成先生商榷
论“真意”及新诗中的真意追求 五、诗人专论 臧克家论 屠岸论
春鸟秋虫自作声——评黄纪云的诗歌创作 六、历史回顾 中国新诗编年史(一)
孙绍振答程光炜问：我与“朦胧诗”的论争 编后
· · · · · (收起)

[星河（第一辑）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[星河（第一辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[星河 \(第一辑\) 下载链接1](#)