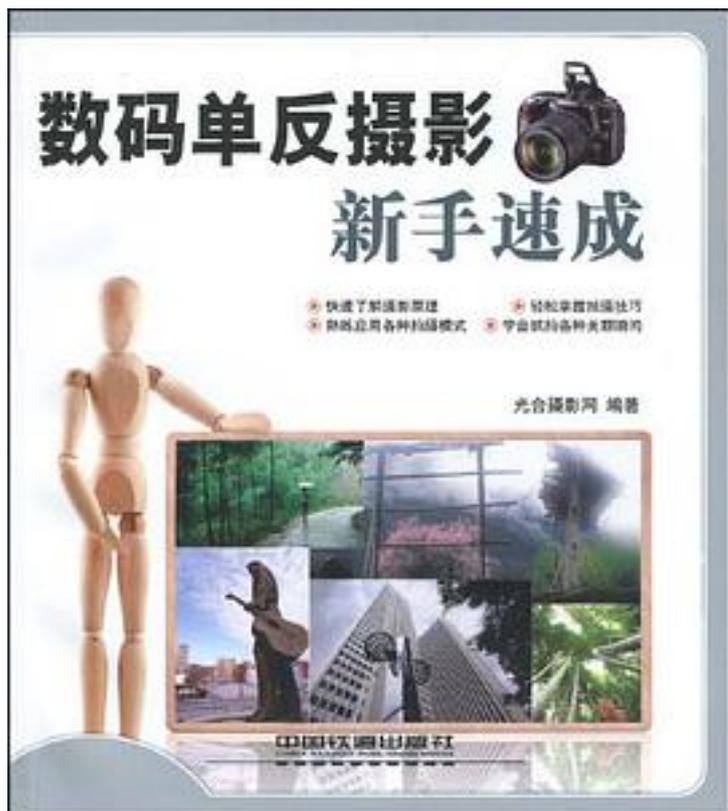


数码单反摄影新手速成



[数码单反摄影新手速成 下载链接1](#)

著者:光合摄影网

出版者:中国铁道

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787113102982

《数码单反摄影新手速成》对有意学习专业数码摄影者来说，是一本不可多得的入门书籍。全书共分为6章：第1章概括了数码相机的基础知识；第2章全面阐述了数码相机的各种模式和应用方法，包括测光模式、曝光模式、对焦模式、白平衡的调节、感光度、数码相机的曝光补偿、闪光模式等摄影要素；第3章对人像的拍摄做了全面的介绍；第4章专门对风景的拍摄进行了讲解；第5~6章分别对动态摄影、微距摄影以及其他主题的摄影进行了阐述。

《数码单反摄影新手速成》版面活泼、清晰，讲解深入浅出，通俗易懂，适合广大摄影爱好者阅读和参考。

作者介绍:

目录: Chapter 1 数码相机基础知识 1. 1 正确的持机方法和拍摄姿势 1. 1. 1
正确的持机姿势 1. 1. 2 正确的拍摄姿势 1. 1. 3 利用身边的物体做支撑 1. 1. 4
正确使用三脚架 1. 2 摄影光线 1. 2. 1 人造光 1. 2. 2 自然光 1. 2. 3
光线的基本特性 1. 2. 4 光线的运用 1. 2. 5 各种天气条件下的光线 1. 3 画面的构图
1. 3. 1 各种构图元素 1. 3. 2 拍摄视点和角度的选择 1. 3. 3 基本构图方法 1. 3. 4
构图的景别 1. 3. 5 构图的任务 1. 4 快门与光圈的运用 1. 4. 1 快门 1. 4. 2
光圈 Chapter 2 数码相机的各种模式介绍与应用 2. 1 测光模式 2. 1. 1 测光的意义
2. 1. 2 数码相机常见测光模式 2. 1. 3 使用点测光时的要求 2. 1. 4
使用闪光灯时不同测光模式对曝光的影响 2. 1. 5 灵活运用各种测光模式 2. 2
曝光模式 2. 2. 1 全自动曝光模式 (AUTO) 2. 2. 2 程序自动曝光模式 (P) 2. 2. 3
光圈优先曝光模式 (Av) 2. 2. 4 快门优先曝光模式 (Tv) 2. 2. 5
全手动曝光模式 (M) 2. 3 对焦模式 2. 3. 1 自动对焦系统 2. 3. 2 手动对焦模式
2. 4 白平衡的调节 2. 4. 1 自动白平衡 2. 4. 2 预设白平衡 2. 4. 3 手动白平衡设置
2. 5 感光度 2. 5. 1 感光度的调整 2. 5. 2 噪点 2. 6 曝光补偿的模式设定 2. 6. 1
为什么要进行曝光补偿 2. 6. 2 曝光补偿的方法 2. 6. 3 使用曝光应注意的事项 2. 7
闪光模式 2. 7. 1 关于数码相机的闪光灯 2. 7. 2 自动闪光模式 2. 7. 3 强制闪光模式
2. 7. 4 强制关闭闪光 (Off) 2. 7. 5 消除红眼模式 2. 7. 6 慢速闪光同步 2. 7. 7
外置闪光灯 2. 7. 8 闪光灯的使用方法 2. 7. 9 使用闪光灯时的注意事项 Chapter 3
人像的拍摄 3. 1 怎样拍摄好人像 3. 1. 1 前景与背景 3. 1. 2 构图的基本原则
3. 1. 3 人像摄影的常见构图 3. 1. 4 学会运用和创新 3. 2 室外人像拍摄 3. 2. 1
时间光位和曝光控制 3. 2. 2 室外人像的环境控制 3. 3 室内光线下的人像拍摄
3. 3. 1 室内自然光拍摄 3. 3. 2 室内灯光拍摄 3. 4 舞台灯光下人像的拍摄 3. 4. 1
舞台灯光下ISO值的调节 3. 4. 2 舞台灯光下白平衡的调整 3. 4. 3
舞台灯光下器材的配备 3. 4. 4 舞台灯光下的摄影要领 3. 5 儿童的拍摄及注意事项
3. 5. 1 各年龄段儿童的拍摄 3. 5. 2 如何拍好儿童 3. 5. 3 儿童摄影注意事项 3. 6
纪念照和生活照的拍摄 3. 6. 1 纪念照的拍摄 3. 6. 2 生活照的拍摄 3. 7 自拍
3. 7. 1 利用自拍功能和三脚架拍摄 3. 7. 2 手持相机自拍 Chapter 4 风景的拍摄 4. 1
怎样拍好风景照 4. 1. 1 拍摄的“眼力” 4. 1. 2 巧用光线 4. 1. 3 用距离构图
4. 1. 4 合理应用拍摄角度 4. 1. 5 运用对比拍好风景照 4. 1. 6 调节透视拍好风景照
4. 1. 7 影响画面透视关系的因素 4. 1. 8 运用视觉上的吸引拍好风景照 4. 2
夜景拍摄 4. 2. 1 拍摄的题材 4. 2. 2 夜景拍摄的最佳时间 4. 2. 3 拍摄夜景时的设置
4. 3 雨景的拍摄 4. 4 雪景的拍摄 4. 5 日出、日落的拍摄 Chapter 5
动态摄影和微距摄影 5. 1 怎样拍摄动态影像 5. 2 运动场面的拍摄 5. 2. 1
运动场面拍摄的技巧 5. 2. 2 拍摄点的选择 5. 2. 3 拍摄运动场面的提高 5. 3
昆虫的微距拍摄 5. 3. 1 微距拍摄的器材 5. 3. 2 微距拍摄的技巧 5. 4
花草的微距拍摄 5. 4. 1 如何发现题材 5. 4. 2 巧用微距拍摄模式 5. 4. 3
选择最佳拍摄角度 5. 4. 4 景深的运用 Chapter 6 其他主题的拍摄 6. 1 食品的拍摄
6. 1. 1 拍摄食物的一般规律 6. 1. 2 食物拍摄的构图 6. 2 建筑物的拍摄 6. 2. 1
建筑拍摄的基本技巧 6. 2. 2 拍摄建筑时的注意事项 6. 3 生活小品的拍摄 6. 3. 1
小品的风格 6. 3. 2 小品存在于观察中 6. 3. 3 宠物的拍摄 6. 3. 4 雕塑的拍摄
· · · · · (收起)

[数码单反摄影新手速成_下载链接1](#)

标签

评论

浅显易懂。非常实用。

[数码单反摄影新手速成_下载链接1](#)

书评

[数码单反摄影新手速成_下载链接1](#)