

# 九批判书



[九批判书\\_下载链接1](#)

著者:章启群

出版者:北京大学出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787301154212

内容简介：

这是一本文人笔挞文人、知识分子拷问知识分子的书，是对近些年来整个中国知识界种种怪诞情状的回应。学术娱乐化、文人市井化、思想侏儒化、教育数量化……这一切，如同惊雷不断撼动着深寂的书斋。

作者对目前中国的思想、教育和学术进行了犀利的批判，指出“斯文”作为文人特有人格的当代丧失。君子作为文人的理想人格，是“文”和“质”的统一，因为文，所以能琴棋书画，“风乎舞雩,咏而归”；因为质，所以能如孔融面诋魏武，梁漱溟“考验”领袖。

而斯文的堕落又和教育的弊端纠结在一起，产生复杂的互动，这就更增加了问题的严重性和改革的困难。

作者身处学林之中，临几振衣，“揭出了病痛，引起疗救的注意”，既是省人，也是自省。

作者介绍:

作者简介

北京大学哲学系教授。研究领域为西方美学、中国哲学等。主要著作：《论魏晋自然观》、《新编西方美学史》、《意义的本体论》、《百年中国美学史略》等。

目录:

[九批判书\\_下载链接1](#)

标签

知识分子

文化研究

社会

教育

批判

北大出品

## 评论

看题目是蹭ip者也无疑，也很有趣的。我想一部书翻阅过可能很少有机会第二次的阅览，故为斯记

-----  
确认过眼神 是想当知识分子的人

-----  
[九批判书\\_下载链接1](#)

## 书评

整本书没有一个鲜明的主题，也没有鲜明的特色，太散太乱  
一开始的几篇文章质量不错 但是教育批判中的几篇文章几乎没有价值可言  
最后的学术批判主要还是集中在美学方面 书的内容和简介基本没什么关系  
真的是一本山寨的书

-----  
章教授主攻文艺美学与中国哲学，理应是思维理性缜密，视野开阔宏远，有批判的立场与独到的见识。实际上你会发现他只有批判的立场，没有宏远的视点，更没有何等高见。  
他把当前社会和学术界光怪陆奇、世风日下的现象归咎于中国传统文化之根的断裂。把中国大学教育的失败...

-----  
[九批判书\\_下载链接1](#)