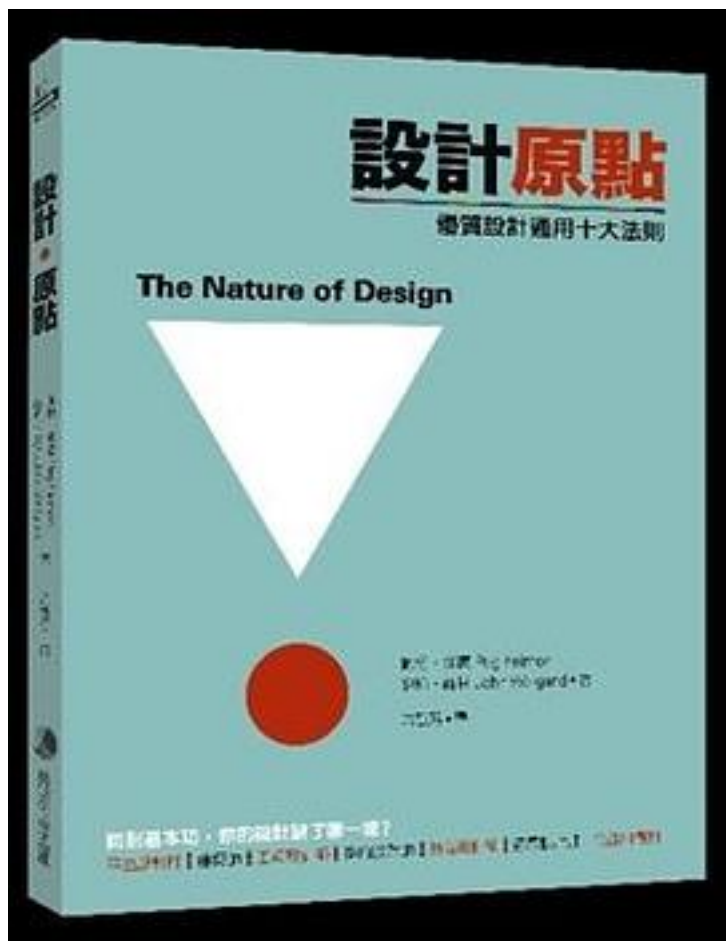


設計．原點



[設計．原點_下载链接1](#)

著者:佩格．菲蒙 Faimon, Peg

出版者:馬可亨羅文化事業股份有限公司

出版时间:2009

装帧:平裝

isbn:9789867247933

優質設計通用十大法則，平面設計師、建築師、工業設計師、室內設計師、時尚設計師、造景設計師全部用得到！回到基本功你的設計缺了哪一塊？

圖解設計十大原則

統一&多元：設計愈複雜，愈需要根本的秩序。

群組：一定要有目的地集合元素，如果元素的放置和邊界之間有含糊不清的感覺，就會產生混淆。

韻律：設計師的畫板上，有一種賦予設計秩序感的工具，就是使用「韻律」。

連接：連結相似或相異的元素，強化它們的關係。

對比：對比是設計師最強大的工具之一。

背景：沒有設計問題是獨立存在的，不要忽略了物件的「背景」。

平衡：設計師應該同時思考平面與立體狀況下的平衡。

佈局：不要塞滿邊緣的空間。

比例：兼顧統一與多元性，不是所有東西都需要有一樣的比例關係。

意義：好的設計不會任意「組合」或「裝飾」，讓觀眾負荷太多的訊息。

本書提出十大設計原則，包括統一&多元、群組、韻律&圖樣、連接、對比、背景&縮放、平衡、佈局、比例、意義，運用於不同設計領域，並且從平面、空間、服裝、產品、自然界引用大量案例，以視覺圖像為主，搭配文字說明。同時透過個案研究，解析思考步驟，拆解設計的演化流程，完整呈現一件作品的「設計史」。全書以圖像思考為導向，對照成功與失敗的例子，凡是想要進一步培養設計技巧的人，只要能將各領域的設計原則融會貫通，設計力立即up!

作者介绍:

佩格·菲蒙 (Peg Faimon)

印第安納大學美術學士、耶魯大學藝術創作碩士，曾在企業與小型設計公司擔任平面設計師，目前於俄亥俄州牛津市的邁阿密大學擔任平面設計教授。除了教學，也兼營設計顧問公司，她的專業表現已在美國與國際間備受肯定，著有《設計同盟：結合印刷與網頁設計，創造整體品牌呈現》(Design Alliance: Uniting Print and Web Design to Create a Total Brand Presence) 一書。

約翰·維甘 (John Weigand)

在俄亥俄州牛津市的邁阿密大學擔任建築與室內設計教授，也是室內設計課程的主任。他於邁阿密大學與伊利諾大學取得學位後，在芝加哥執業數年，之後回邁阿密大學任教。他和菲蒙教授一起教授初級與高級的跨領域設計課程，並積極參與全國性交流，探討應用設計領域之間的進階合作。

目录:

[設計. 原點 下载链接1](#)

标签

设计

设计理论

设计总是不安分的

原点

NPUE

评论

是一本看起来非常简陋的书但是细读就会发现作者的用心，相较市面众多华而不实的设计类书这本算是实打实的简易基础理论，非常易懂文字不多但全部配上实际图例直观分析，清楚明白。书内虽是通用的最基础设计原则，讲解也清晰，但此书性价比不高港币定价127幸而是在书展降价淘得…

台版的翻译有点不习惯。贵

純屬個人啟蒙

不如看看教材的平面构成。更实在

[設計．原點_下载链接1](#)

书评

通常，讲设计的书，自己必须要有设计感，否则，如何服众？

这本书，是很有设计感的书。

看完全书，我把书放在地毯上，从封面开始拍，把里面我认为印象非常深刻的几页拍下来，做为记录。

目录的设计很别致，书页中不少地方都是精心设计的结果，所以展现很有冲击力，让人印象...

[設計．原點_下载链接1](#)