

# 聽!葛鵬兒的鳥叫聲



[聽!葛鵬兒的鳥叫聲\\_下载链接1\\_](#)

著者:肯戴思・佛萊明/文

出版者:和英出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9789579753401

葛鵬兒是世界上最會模仿鳥兒叫聲的人，難怪，世界野鳥協會要選派她到遙遠的喜馬拉雅山，去呼喚這世上最稀有少見的鳥類——粉頭鴨！但是，葛鵬兒並不知道，瘋狂收藏鳥類的王鷹上校也偷偷上山了.....。

知名作家/曾陽晴 保育觀念已成為一種共識，但是能夠將此觀念表達得像『聽！葛鵬兒的鳥叫聲』如此雋永有趣，卻不多見。葛鵬兒是一個會學鳥叫的小女孩，和身為鳥類學家的媽媽要去尋找已接近絕種的「粉頭鴨」，而專門殺鳥捕鳥的壞蛋王鷹也準備在一旁伺機捕獵。一方代表的是

研究鳥類、愛鳥陣營，一方代表的是人類貪婪、無情的濫捕。

這本書最前面及最後頁，各介紹了五種鳥類，從這些簡單的認識當中，可以讓孩子們更加樂意用一顆對待朋友的心，來保育這些可愛的鳥類。其中對於「粉頭鴨」的介紹，原來這麼美麗的鳥兒，卻因著人的貪心，在七十年前就差不多被捕殺殆盡---相信這樣令孩子傷感的事實，會激起他們更多的正義感。

圖畫本身充滿稚趣，很能貼近孩子的心，顏色協調而老練，對孩子的美感賞析必定大有助益。

聯合報讀書人好書榜書評: 知名作家/凌拂一（一隻如簧片的舌頭）

葛鵬兒是個會說鳥語的小女孩，她最特殊的天賦是學各種不同的鳥兒鳴叫。

在《聽！葛鵬兒的鳥叫聲》這本書中，她模仿鳥兒的聲音引來一群一群不同的鳥兒輕盈的在身邊飛旋。她的這項本領是個特殊的天賦，不論走到哪裡，信耳隨聽，信口學來，便能唯妙唯肖。在婆羅洲旅行，金額葉鵯的叫聲吸引了她，她便學金額葉鵯的叫聲，引來一群葉鵯，也引來她母親的驚奇。從此學鳥叫，成了她的特異稟賦。在非洲，她學犀鳥叫；在新幾內亞的熱帶雨林，她學葵花鳳頭鸚；在佛羅里達州的大沼澤旁，她跟尖嘴蛇鵯打招呼?0

..。她的這項本領，使賞鳥工作變得容易，上了報紙頭條，引來保育人士以及許多媒體的採訪，讚美她的項獻。更而世界野鳥協會決定委派一項榮譽的任務給她，去尋找世界上最稀有少見的鳥類—粉頭鴨。

人類有個會說話的舌頭，但是如何使這個舌頭學會各種聲音，和各種動物溝通一直是人類面對自然一個神祕的夢。傾聽、模仿、擬聲，每個人的童年大概都有過這樣神祕又奇異的階段，學小貓、小狗、小鳥、小雞叫，聲音和動物本身是可以畫上等號的。書中主角葛鵬兒的鳥叫聲便是天賦使然。近山識鳥音，近水知魚性，人本來是出落於自然裡的，我們在葛鵬兒的身上看到了這一片天機。

現代人流行自然觀察，其實是因於對自然的過度疏離。保育人士以各種觸角探索即將消失的物種，但對比的隱憂是另一類也對某些物種特別熟悉的所謂收藏家，他們瘋狂的收藏各種稀有的鳥類、魚類或者其他，把牠們釘在壁上或者美麗的玻璃罩裡，搜尋是為了要牠們都成為標本，一如書中的上校。

兩相對照，人類面對自然要找回與自然相融的本心。多年我一位擔任鳥會解說員的朋友就說，解說員負責解說生態、環境、動物習性?0

..都容易多了，最缺乏的就是可以擬聲的解說員。鳥聲的變化婉轉多音節，鳴聲除了隨季節以及情態的不同而有改變外，更重要的是我們發現，生活周圍可以看到鳥類的機會少了，擬聲也更難了。因此，面對自然，要先有一雙傾聽的耳朵；接觸自然，除了透過雙眼雙耳，葛鵬兒提醒我們還要鼓動一隻如簧片的舌頭。

作者介绍:

目录:

[聽!葛鵬兒的鳥叫聲\\_下载链接1](#)

标签

绘本

推荐书单\_汪培珣书单

台版

书\_绘本

AgeY04+

评论

-----  
[聽!葛鵬兒的鳥叫聲\\_ 下载链接1](#)

书评

-----  
[聽!葛鵬兒的鳥叫聲\\_ 下载链接1](#)