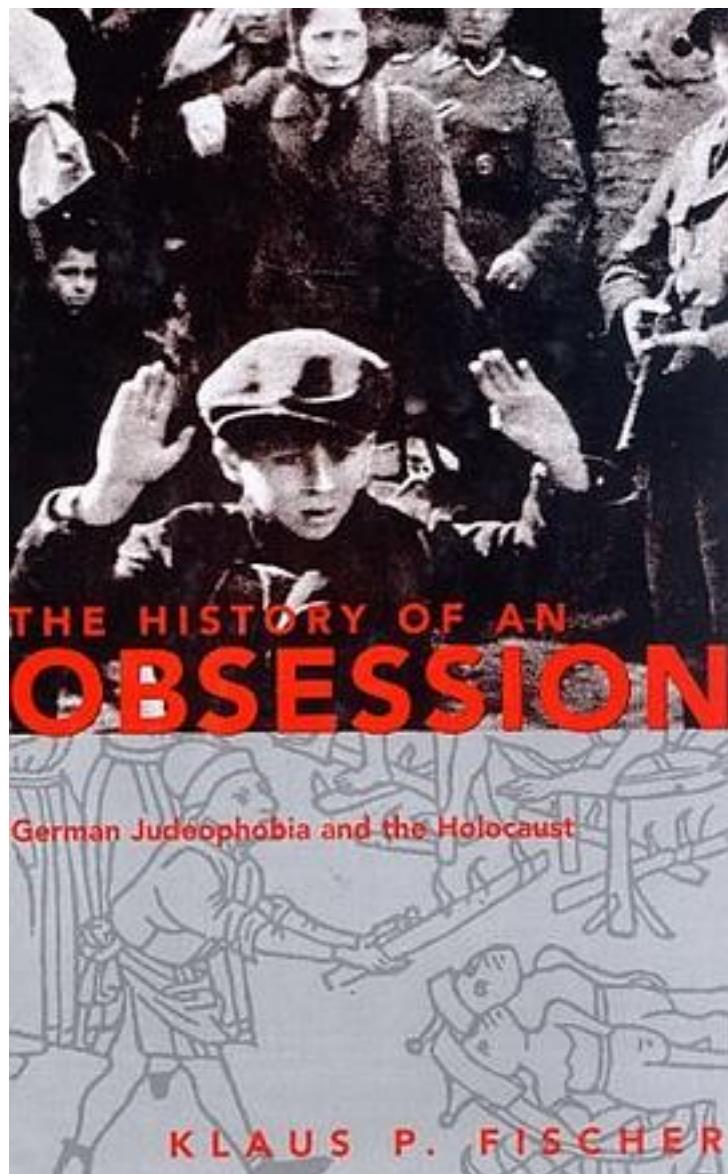


# The History of an Obsession



[The History of an Obsession 下载链接1](#)

著者:Klaus P. Fischer

出版者:Continuum

出版时间:2001-05-15

装帧:Paperback

isbn:9780826413277

Klaus Fischer charts the tortured history of German-Jewish relations over a millennium, from migration and ghettoization in the Middle Ages to enlightenment and emancipation in the eighteenth century to varieties of anti-Jewish prejudices in the Second Reich to the rise of pathological Judeophobia in the years 1918 to 1933. The aim of the book is to provide a historical explanation for this change in consciousness that began with a religious prejudice, moved to social and political discrimination, and ended up in annihilatory rage.

作者介绍:

克劳斯·费舍尔（1942-）著有《纳粹德国：一部新的历史》

目录:

[The History of an Obsession](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[The History of an Obsession](#) [下载链接1](#)

书评

翻看《德国反犹史》，不免想到那个论争了千百回的问题：纳粹为何要对犹太赶尽杀绝？这场人类历史上空前绝后惨绝人寰的大屠杀，几乎是一场梦魇，启蒙理想遭受重创，文明世界颜面扫地，历史虚无主义则在深处发端，滋生蔓延。这是不容回避的疑问，然而这一问题的解释却未必如想象...

翻看《德国反犹史》的过程，绝对是场异乎寻常的体验。对它的阅读，是理性应对疯狂，是良知面对罪恶。无论惊心动魄还是悲伤愤怒，都无以形容。正如本书作者费舍尔所言，这的确是个“让我神经崩溃的噩梦”。这场人类历史上空前绝后惨绝人寰的大屠杀，几乎是一场梦魇，启蒙理想...

我真心地同意这个观点。如果费舍尔在书中所陈述的一切都是真实可靠的话，没有人有理由否认这一点。无可置疑的是普通德国民众心中都有着或多或少的恐犹症，这是历史的产物，更是欧洲人所共有的偏见，但德国人不是最糟的。德国民众在对待犹太人的态度中可以看出他们有同情，...

对德意志民族来说，纳粹的这十几年是它全部历史的一个轴点，在随后的时间中，对这一问题的认知，要么患上恐德症，认定全体德国人都有罪，要么以道歉性质的修正主义来开脱罪责，基于这种分歧，费舍尔在《德国反犹史》力图揭示真相。通常以为“恐犹症”是大屠杀发生的充分必要条...

正如兄弟说的，说是我没有看懂《辛德勒的名单》这部片子。其实对于这部片子的评论，我个人是非常的比较中肯的。因为犹太人杀犹太人指的是希特勒老爷自己对于本身所谓那种隐藏的犹太本性的恐惧以至于要致600万犹太人于死地。应该说费舍尔先生这本书对于我的以前的一些感想，或者...

1，所有的罪与罚，都是非理性的全面胜利，理性的完败；  
2，以后不要再被德国如画的风景和和善的举止所欺骗；  
3，德国人个人（不是政府或组织）针对二战的认罪从来不曾彻底；  
4，中国在潜移默化的在学习、强化德国模式（智力和权力的分离，个人对权威的服从）；  
5，现在的犹太人...

苛刻、极端、神经质。。。哦，天呐！！！不了解的都来看看吧，以前我在很多地方都看到有人居然崇拜他。。。你们龌龊的有点离谱。

对德意志民族的历史来说，纳粹的出现是一个转折点，曾经在哲学、音乐、宗教等多个领域辉煌过的国家，同时也出现人类历史上最惨无人道的悲剧，这是为什么？而对这一问题的追问也遭遇了左右为难的境地。其实这种困境也是诸多重大历史事件都会面临的解释上的摇摆不定，类如法国大...

开篇作者就首先立意——德国对犹太人的大屠杀虽然在历史长河中是极为特别，但不能也不应该将其单列在历史的一端。对其理解极端化的结果不仅是对德国及其民族本身的特殊化，也会造成对历史本身理解的偏差。作者显然不想让犹太人大屠杀“独一无二化”。那么到底如何去理解大屠杀...

战争在劫难逃 交战的借口太荒唐 是谁 发表着威风凛凛的演讲 是谁  
把杀戮变成浪漫的艺术 谁是 那个啤酒馆里暴动的青年 谁是 那个曾经苍白而枯萎的青年  
罂粟花开得 一路鲜红

[The History of an Obsession](#) [下载链接1](#)