

古文观止



[古文观止 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787547001981

《古文观止(白话插图)》内容简介：许多名家大作，都是对当时社会现实的反映以及自己情感的抒发，而《古文观止》一书，就是这些精美华文的选编。这些美文，反映了许多忠贞之士鞠躬尽瘁、心系苍生的高尚情操，体现了他们经世济民的赤子之心，阐述了他们洞彻世间万象真谛的深邃思想。阅读这些精美的文章，以古人为鉴，可以真正成就自己。

作者介绍:

吴乘权和吴大职是叔侄二人，浙江山阴（今绍兴）人。吴乘权字楚村，博览经史，学识丰富，一生以授馆为业，所著除《古文观止》外，尚有《纲鉴易知录》传世。吴大职字调侯，秉承家学，颇有才气。他同叔父吴乘权一起在家乡“课业子弟”。《古文观止》就是他们教授弟子诵读古文的讲义。

目录:

[古文观止 下载链接1](#)

标签

评论

版本很好

[古文观止 下载链接1](#)

书评

我有过两套《古文观止》。一套是高中时在学校门口地摊上买的盗版的，一套是这版中华书局1959年出版的竖排书。

那个时候正在农村上高中，穷，不仅穷钱，更穷书。我记得一个寒风凛冽的深秋下午我花了8块钱买了一本盗版的《古文观止》，如获至宝。接下来的半年里，我拿着一本王力...

《古文观止》里的这一篇，较少有人提及。对于李陵其人，也是鲜有人知。但是与他相关的著名历史公案，却因为司马迁的史笔传扬千古。司马迁正是为李陵仗义上书而受腐刑的。他把因此而来的满腔忿恨化成曲笔，婉转地刺向了当时的统治者。

另一位男主角的名声可就大...

此书于康熙年间编录，各家版本甚多。目前较好的是由安平秋在中华书局1958年排印本的基础上，参校鸿文堂本、文富堂本、怀泾堂本而校勘整理的版本，由中华书局于1987年出版；2008年中华书局出版了由葛兆光注解的新版本。

该书是当年吴氏叔侄教授弟子诵读古文的讲义，荟...

上高中的时候看了一遍，断断续续的看的，因为，高考压力也比较重，平时空闲看了一

遍，记得假期还曾背过一些篇章，比如《滕王阁序》，李白的《春夜宴桃李园序》。每次读到“夫天地者，万物之逆旅。光阴者，百代之过客。而浮生若梦，为欢几何？”就在想，这么好的诗词，课本怎么...

从抗拒作文，到有一天发现能用文字描绘心中的画面是一种寂静的幸福。再次提笔起来记录生活、幻想、故事的时候，生涩无比，于是重新开始学习作文。过程中发现，巴金、老舍、季羡林……这些文学巨擘们都推荐了一本书，它就是《古文观止》。回想起来，上学的...

艺术院校毕业后浮躁了大半年后成为单身，孤单寂寞之下才买了这本曾经多次耳闻的书翻翻。从自己熟悉的古人开始，顺便拿起词典和笔查看、摘抄、衍伸、记录。虽然大部分篇幅自己很熟悉，但曾经中学时代看古文多是为了提高古文水平，应付考试之类。这次再阅读除了恢复和提高文字...

先说结论，如果基础较好，选中华书局葛兆光版，该版注释简略，没有译文，优点是薄，单手可握，特别是排版用心，注释与原文都在一页中；如果基础一般，选岳麓书社或上海古籍出版社版，这两个版本注释都非常详尽，也有译文。这三个版本共同特点是价格非常便宜，三本加起来原价不...

记得刚上高中到县城读书，那时候才刚有了可供自己支配的零钱。攒了点钱买了几本书，其中就有古文观止。当时买的时候没细看，拿回来一看，上当了，盗版书，错字连篇，还有句读没分割对的。怎么办呢？扔掉重买？那可不行，当时一天吃饭钱才2块多。于是，我从学校的小图书室里借...

人的情感与思维从古至今其实没有太大变化的。好的文章也正因此才会被千古传诵。读古文经常可以产生共鸣，尤其是名家的文章写得简练又精辟，确实令人佩服。这部书是老朋友了，年纪比我还大，书页虽已发黄，但一点折痕也没有，一直很仔细地保护着。这部书一直给我很沉默的感觉...

现在古文观止的版本都多得滥了，三页的古文要配上五页的白话文翻译和一页的注释，就差没出几道题问“请写出加点字在文中的用法”什么的。好在鄙人已经不是高中生啦，这种像学二外一样的学古文可以不用再领教了。

所以翻来覆去，还是这本原本的好看。没有煞风景的翻译，书小了许...

最初背这本书，应该是被迫的。
这种排版的书，小字注释在大字旁，常常将注释也一齐背了去。
不过，还是为中华文化的博大精深而叹服，在它面前，我何其渺小。
也感谢我爸爸，让我看到了同龄人不曾看到的风景。

上) 2010-06-28 17:04:24

没想到一本古文观止能读得这么快。最近看的东西都是足球、足球、和足球，和在迷笛的时候一样，只知道兴奋，完全没有理智。我想我还是读点圣贤书吧，可是看了之后还是恍然若失的。出版社是中州古籍出版社，封面柔软，内页手感好，不刺...

看专业书累了的时候随意翻阅《古文观止》，就当休息。别人用美女来放松，我只能用美文来放松，谁让我是穷书生呢。

项脊轩志旧南阁子也，室仅方丈，可容一人居，风移影动，珊珊可爱。然予多可喜，亦多可悲。庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。
记得高一读书时，早读最爱读这篇文章，那时觉得这篇文章写得真好，款款深情（不知道这个词用得好不好），读完，自己已潸然泪下，情到深处，已不自觉，归...

《古文观止》，是个很奇怪的书名。作为一本由清代吴楚材、吴调侯编选的古代散文编录集，它不叫《吴氏古文编选》、《楚调集》，却偏偏取了艰涩拗口的“古文观止”这个名字，我那时真不懂作者的用意。
与它结缘是在高三。被现代科学考试虐得体无完肤的我，萌发了对古代文化的强...

现在虽然用不着文言文了，但是我们的现代文毕竟来源于古文，根基在古。求为文之法，寻根溯源才是正道。
可是现在的语文教材都把古文部分龟缩在最后的那几页里，然后考试也就考个填空翻译之类的。以前也就是为了背而背，没有用心体会其中的妙处，近来买了一本古文观止，静下心来...

应该是纯粹的为了虚荣，现在在翻着白字典看着这个书，看的分成上下两册的，有插图，有适当的解释，挺好的，看了以后吹牛用、想法都是很伟大的，比如全书背诵之类……只可惜啊

[古文观止](#) [下载链接1](#)