

# 透视学



[透视学\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787811334449

《透视学》是编者在多年教学经验积累的基础上，吸收现代透视学理论研究的新成果编写而成的。全书共分九章，内容包括：透视学概述，平行透视，成角透视，倾斜透视，曲线的透视画法，阴影透视，反影透视，透视在绘画创作中的应用，透视在艺术设计中的应用。

根据高等院校绘画与设计专业的特点，《透视学》在构架上注重绘画与设计的融合；内容上力求精简实用，重点突出，结合恰当的图例，以平实、朴素的语言对透视技法理论进行阐释，由易到难、循序渐进，帮助学生较好地判断物体所产生的透视变化，掌握透视规律。

作者介绍:

目录:

[透视学\\_下载链接1](#)

标签

色彩/素描/art/漫画



评论

-----  
[透视学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[透视学\\_下载链接1](#)