

国画小品



[国画小品 下载链接1](#)

著者:丁蕉

出版者:人民美术出版社

出版时间:1995

装帧:平装

isbn:9787102014517

丁蕉在写意花鸟画方面已涉足研究了近五十年，对各类画家的画法进行了大量对比，并提出梅、竹、兰、菊仍是学习中国画最好的门径。

作者介绍:

丁蕉，1942年生，山东掖县人。1964年毕业于北京青年美术学校花鸟写意班（北京中

国画院著名教授执教）。现为中国书画研究会会员。丁蕉擅长写意花鸟，画风简洁、古朴、用笔坚实有力。三十年水墨生涯，广学博采，泼墨潇洒。他画的梅竹松鹤尤为精炼。在吸收运用晚清诸家笔墨的同时，还对齐白石绘画技法作过潜心研习，从而形成了自己的写意风格。丁蕉攻行书，师承翟奉南、孙诵昭先生，行书风格沉着稳健。丁蕉对多种文艺理论、诗词、文学、戏曲做了不少研究，并一度为俞平伯门人，这些对他的绘画有一定影响。作品集多种出版物广泛流传海内外。《简笔画梅》、《简笔画竹》、《梅竹花鸟选集》等画册分别由北京出版社、人民美术出版社出版。9幅作品被英国伦敦皇家美术学院收藏。

目录：

[国画小品 下载链接1](#)

标签

国画

丁蕉

评论

[国画小品 下载链接1](#)

书评

[国画小品 下载链接1](#)