

21世纪高等学校规划教材 现实与真实



[21世纪高等学校规划教材 现实与真实_下载链接1](#)

著者:王冬梅

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787508390789

《现实与真实:20世纪中国油画的发展演变》为21世纪高等学校规划教材。立足于20世纪中国美术的重大变革，从典型作品对“现实”和“真实”的显现角度解读这一特殊历史时期中国写实主义油画的发展演变。全书共分4章，分别从“科学主义”之真、“革命理想”之真、“个体自觉”之真、“平视生活”之真等方面进行介绍。在对百年来中国油画之所以呈现如此面貌的深层社会原因和历史选择依据进行剖析的基础上，揭示美术变革进程中隐藏在艺术技法的个性化和多样化背后的潜在支配因素。

《现实与真实:20世纪中国油画的发展演变》既注重梳理油画的发展脉络，又注重油画作品的鉴赏；既注重学术性，又注重实际应用性，并做到全面、系统、简明。

《现实与真实:20世纪中国油画的发展演变》可以用作普通高校艺术类专业学生的教学用书，也可用于普通高校学生的通识类教程，还能作为相关学科和专业及相关研究领域的研究参考用书。

作者介绍:

目录:

[21世纪高等学校规划教材 现实与真实_下载链接1](#)

标签

评论

[21世纪高等学校规划教材 现实与真实_下载链接1](#)

书评

[21世纪高等学校规划教材 现实与真实_下载链接1](#)