

设计色彩



[设计色彩 下载链接1](#)

著者:樊萍

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787541039751

《新世纪高等美术教材·设计色彩》运用科学的色彩学原理阐述了设计色彩的基本规律。通过色彩归纳、平面化色彩处理,以对比为主的设计色彩、以调和为主的设计色彩等各单元的实际操作与训练,提高学习者的色彩使用能力,发挥个体对色彩的创造性。《新世纪高等美术教材·设计色彩》针对教学各个环节的内容进行深入浅出地讲解,并以大量教学案例,为学习者提供借鉴与参照。《新世纪高等美术教材·设计色彩》作为专业色彩课教学教材,被广泛应用于高校设计专业的基础课教学。

作者介绍:

目录:

[设计色彩 下载链接1](#)

标签

评论

[设计色彩](#) [下载链接1](#)

书评

[设计色彩](#) [下载链接1](#)