

儒藏



[儒藏 下载链接1](#)

著者:北京大学《儒藏》编纂与研究中心 编纂

出版者:北京大学出版社

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787301117491

《儒藏》精华编第30、31册已于2009年8月由北京大学出版社出版，所收书为经部诗类《毛诗后笺》，清胡承珙撰。校点者为山东大学文史哲研究院庄大钧教授（已故）以及石静、续晓琼三位先生，审稿人为人民文学出版社编审陈新先生。

胡氏说《诗》，尊《序》，宗毛传，于毛郑异义者，从毛者十之八九，从郑者十之一二。其解经方法，有四点可陈。一是博于取证。唐以前之说，搜罗齐备，尤其对于古说之见于《左传》、《国语》、《论语》、《孟子》、《荀子》、《易林》、《淮南子》、《新书》、《说苑》、《新序》、《列女传》、《史记》、《汉书》、《后汉书》诸史书以及《初学记》等唐宋类书者，采集剖判，有辑佚之功。宋学之说能发挥经义，切合经、序、传之旨者，亦兼收并蓄。二是训诂方法更加精密。如对连绵词的解说，递训的应用，对通假的证明等等，在该书中运用纯熟，显示出高深的小学造诣。三是审语势。这是修辞学方法，胡氏用之较精，如解释《召南·行露》中“岂不夙夜”一句，尤其具有代表性。四是校勘更加精密。对《释文》、《正义》、石经等异文的分析更精，在继承阮元《校勘记》、段玉裁《定本》的基础上有所创新。

《毛诗后笺》的主要版本有求是堂刻本（是为该书祖本）、蛟川濤园方氏刻本、《清经解续编》本、《广雅丛书》本。此次校点，以《续修四库全书》影印求是堂刻本为底本

，校以清经解本与广雅本。对于书中引文，尽量查核出处，酌出校记。《毛诗后笺》原有黄山书社1999年版郭全芝先生的校点本，质量较高。此次校点，参考了郭先生的校点本，对引文的处理方式做了较大的改进。胡氏引文往往节引、意引，郭氏校点时，只对完全忠实于原文的引文施加引号，以致一家之说往往有前后几个引号，有起讫不明之病。此次校点，采用宽式引号，凡一家之说，无论意引、节引抑或胡氏据原著归纳、改编其说者，只于首尾加一引号，以明起讫，便于阅读。

作者介绍:

胡承珙（1776—1832），字景孟，号墨庄，安徽泾县人。嘉庆十年（1805）进士，改庶吉士，散馆授编修，累官补台湾兵备道。道光甲申（1824），乞假归里，潜心著述。胡氏精研小学，有《小尔雅义证》十三卷；博通三礼，有《仪礼古今文疏义》十七卷；尤邃于《诗》，有《毛诗后笺》三十卷。《毛诗后笺》是他最重要的著作，惜二十九卷《鲁颂·泮水》以下不能卒业，赍志以歿，后其子请陈奂补作，以成完璧。

目录: 毛詩後箋 胡承珙
· · · · · (收起)

[儒藏](#) [下载链接1](#)

标签

诗经

哲学

儒藏

评论

[儒藏](#) [下载链接1](#)

书评

[儒藏 下载链接1](#)