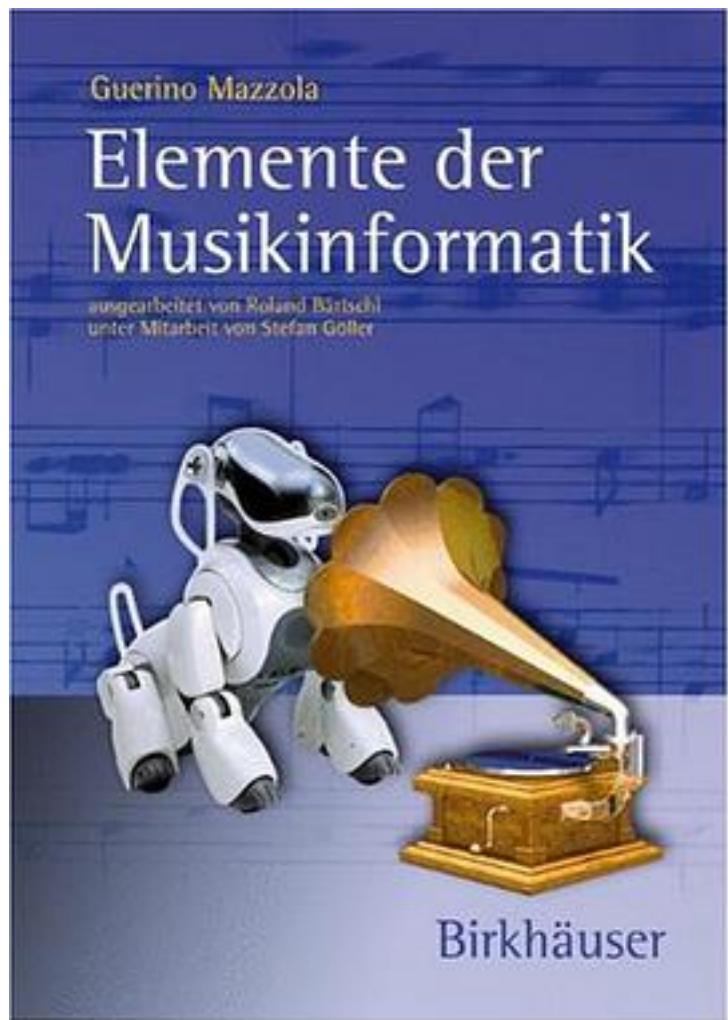


# Elemente der Musikinformatik (German Edition)



[Elemente der Musikinformatik \(German Edition\) 下载链接1](#)

著者:Guerino Mazzola

出版者:Birkhäuser Basel

出版时间:2006-08-16

装帧:Paperback

isbn:9783764377458

Dieses Lehrbuch stellt eine Einführung in die noch junge Disziplin der

Musikinformatik dar. Es beginnt mit einer Übersicht über die gegenwärtige Entwicklung der Musik aus der Wechselwirkung zwischen Technologie und Komposition. Darauf aufbauend werden Kodierung und Programmierung musikalischer Objekte sowie Komposition, Analyse und Interpretation besprochen, sowie Standards und Darstellungsmethoden, wie: MIDI, Musik-N, Fourier, FM, Wavelets, Physical Modeling und Denotatoren. Eine vertiefte Diskussion erfährt dabei der FFT-Algorithmus und natürlichlich das Kompressionsverfahren MP3. Anschließend werden Plattformen für die computergestützte Analyse, Komposition und Interpretation vorgestellt, darunter RUBATO, MAX und Presto. Darauf folgt eine Einführung in Methoden der Navigation im Begriffsraum der Musik. Abschließend wird die Perspektive einer verteilten globalen Musikkultur diskutiert, wie sie sich etwa durch den iPod, sowie Internet-basierte Musikdistribution, -produktion und -komposition abzeichnet.

作者介绍:

目录:

[Elemente der Musikinformatik \(German Edition\) 下载链接1](#)

标签

评论

---

[Elemente der Musikinformatik \(German Edition\) 下载链接1](#)

书评

---

[Elemente der Musikinformatik \(German Edition\) 下载链接1](#)