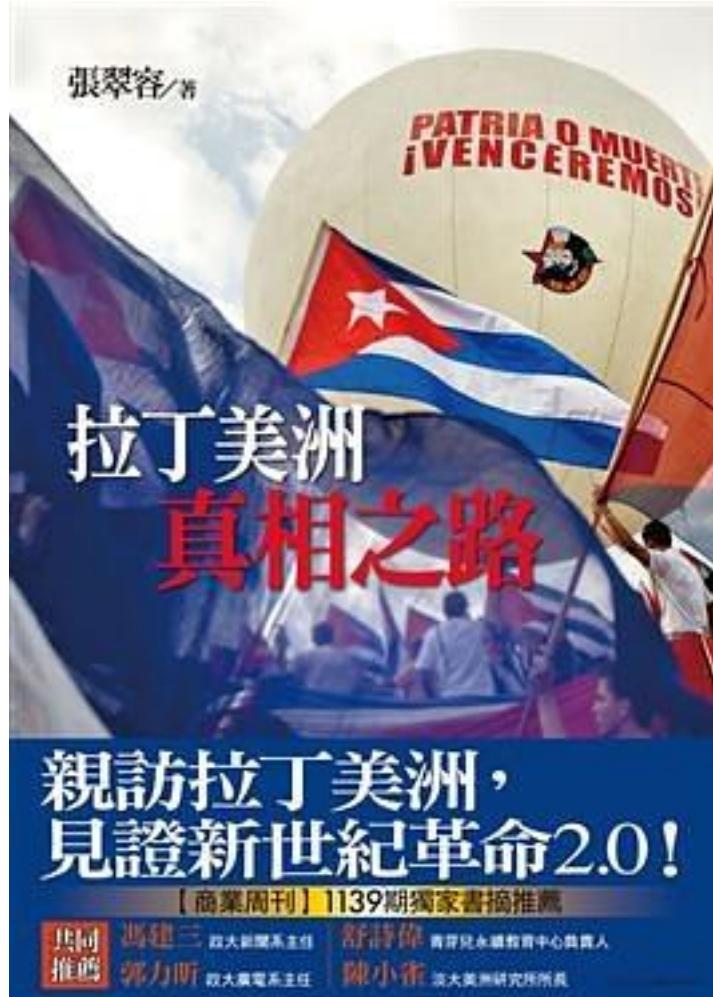


拉丁美洲真相之路



[拉丁美洲真相之路 下载链接1](#)

著者:張翠容

出版者:馬可孛羅文化事業股份有限公司

出版时间:2009/09/29

装帧:平裝

isbn:9789867247957

「只要這個世界還有謊言，我就會繼續跑下去。」

——張翠容

被南方朔稱譽「將會成為二十一世紀的女子傳奇」的張翠容，多年來，仍是堅守報導新聞真相的初衷，繼續行腳於第三世界。這回，她將鏡頭轉向中南美洲，從墨西哥、瓜地馬拉、薩爾瓦多一路至巴拿馬、玻利維亞、厄瓜多、古巴等……，試圖勾勒出拉丁美洲各國在面對全球化的情勢下，其政治、文化、社會運動甚至經濟面如何受到衝擊，以及因其所衍生的社會問題的整體面貌。犀利、理性而寬廣的視角，以及具人文深度的文字，讓讀者對拉丁美洲有個全面性的思考和認識。

拉丁美洲，一個傳奇絢麗的舞台，底層一股如騎士般的革命靈魂恆久流淌著……

墨西哥，是張翠容的首站。一走出機場，踏上墨西哥城市中心，迎接作者的是一派國際都會儼然擠身財經仕林的繁榮熱鬧。的確，近年來，許多的國際性會議，如財經、政治、文化、社會運動等都會在此地舉行。不管是街頭林立的高雅咖啡館、裝潢不俗的餐廳，即便是與作者插身而過、穿著幹練俐落的男男女女，在在讓作者彷彿置身美國華爾街。

是啊！這光景不正是源自美國的”翻版”嗎？心裡正詫異者，身旁的記者朋友冷不防地說：「這是墨西哥與老大哥美國合作所創造出的雙贏局面。」當真如此？如果墨西哥的經濟開放政策確實為墨國創造財富，何以墨西哥仍然民運社會革命不斷？又為何會出現馬哥斯之類的現代羅賓漢？

此刻張翠容心裡有太多的“為什麼”。對眼見耳聞的事總是帶著質疑，勇敢尋找真相的張翠容，開始走訪偏遠小鎮，她希望在墨西哥光鮮亮麗的外表下，找到解開心中疑問的答案。她看到工廠裡的工人盡是放下鋤具的農民，因為自由貿易，農業萎縮，農民沒田地可耕種，維生的工具沒了只好到工廠。她在政治小鎮Atenco見到一個小女孩對著她舞弄兩把長刀，作者笑著問她幾歲？她說8歲。才8歲耶，便跟著大人趕著要去遊行！在她小小的心靈已經知道：我們不要大選只要革命，我們要拿起長刀保衛尊嚴與土地。她也眼見一個貧困社區，延著棄置的火車軌道建起了房宇，這些房子都是密不透風的擁擠貨櫃車……這些親身經歷的一幕一景，讓張翠容心下清明，原來，「墨西哥，最接近經濟老大美國，卻是離天堂最遠的國家。」

瓜地馬拉，位於古代最輝煌馬雅文明的中心位置，豐富的文化遺蹟讓瓜國蘊育出一股沉靜的時間氛圍，讓作者驚嘆的是，連這裡的人都彷彿是踩著時光軌道而來，處處感受到歷史的重量……然而，如此的文明古國卻背負著一段「大屠殺」的黑暗歷史，馬雅民族遭受殘酷的迫害與殘殺。時間走到今日，馬雅人年年悼念，卻只能偷偷地為這段歷史哭泣。置身於瓜地馬拉境內，張翠容體悟到瓜國的歷史是沉重的，而今日的瓜國人民並沒有擺脫壓力與恐懼，長達三十六年的內戰，徹底將瓜地馬拉變成了一個充滿暴力、神經兮兮的國家。……

閱讀拉丁美洲的歷史，如同閱讀一頁重要的全球化歷史；而閱讀拉丁美洲的歷史，也就像閱讀一頁核心與邊陲之境角力的歷史。張翠容一路行來，仍然一本新聞記者的熱情與正義感的初衷，透過理性的觀察和犀利文字，真真實實地呈現了中南美洲在面臨全球化的經濟發展洪流衝擊下，其政治、文化、社會運動等整體面貌。

作者介紹：

張翠容

香港資深新聞工作者。八十年代在英國完成高中及大學教育，返港後進入香港中文大學進修社會學碩士，一九八六年畢業。

一九八九年移居加拿大，九一年赴紐約遊學。回到香港後正式投入新聞工作。其後分別

為英國BBC World

Service等多家國際新聞機構報導亞洲地區及國際性事務。亦曾擔任法國「無國界記者組織」的通訊員。多年來，以「無國界」記者身分活躍於中、港與台三地。經常隻身遊走政治邊緣的第三世界，只為了見證歷史追蹤真相。歷經四年再度推出新作，這回她將鏡頭轉向中南美洲，試圖勾勒出拉丁美洲各國在面對全球化的情勢下，其政治、社會運動甚至經濟面如何衝擊與因應的整體面貌。著作有：《行過烽火大地》、《大地旅人》、《中東現場》等書。

目录：

[拉丁美洲真相之路 下载链接1](#)

标签

拉丁美洲

張翠容

政治

历史

拉美

拉丁美洲真相之路

国际关系

傳媒

评论

内容远没有题目有吸引力，原以为能通过此书了解些南美诸国当前的政治生态，看来失望啦· · ·

满嘴谎言的社会主义蛆倾情喷粪

豐饒的苦難。

与刘瑜、林达之类，又是另一种态度了。一个独立无国界记者，一份微薄稿费，苦行一般的采访生活，写尽了第三世界的悲歌。

很好的文笔，有人情味又不失深度。同意作者的观点，作为美帝的后院，社会主义也许是拉美的出路。。。

HK爱国婊子张翠容的书必须一星

离美国太近。。。离上帝太远。。。中南美洲严重提上议程。。

原來革命這回事還這麼近，雖然隔著一紙的距離。但我想如幸或不幸的蹤上這裏一街的遊行，那內心的革命真可以燒成現實。由地產霸權類書一直讀過來，這次是對認知裏資本主義最狠的針刮，亦助長多一個頭來，給思考在這個城一個接一個的奇幻現實。

读完这本书，既对拉丁美洲的热情浪漫十分向往，又不禁联想到《谁与民主为敌》这部纪录片，到底国家利益的边界在哪里？我们常常以左和右划分某人的政治立场，用上和下来划分是否也可以？

文笔优美。再佐以segundo的音乐，一扫昨日阴霾

我们应与弱者站在一起。

2009年的天还不是今天的天，查韦斯没死，卡斯特罗也活着，卢拉还当着他的巴西总统，春风吹透了拉美大地，人们不光把切的头像印在T恤上，也把其精神践履在生活中。但是有些事转脸儿就不是他们了，高呼口号的节节败退，混乱和饥饿教会人们：跟他们谈理想的往往比直接剥削他们的更值得怀疑。

[拉丁美洲真相之路 下载链接1](#)

书评

在前不久的香港书展上，张翠容的书《拉丁美洲真相之路》被摆在了城邦出版摊位最显眼的位置上，而这本与《我们台湾这些年》、《金融的逻辑》等一起被香港《亚洲周刊》评为2009年“十大好书”的作品已经在大陆出版了简体字版——《拉丁美洲革命现场》，关于书名，还有一段小插曲...

在读这本书之前，我关于拉丁美洲的了解，大都来自高中学的世界近代史，知道是玻利瓦尔领导拉丁美洲独立，记得高考的时候有一道历史题，大意是为什么拉丁美洲独立后没有像美国那样富强起来。我隐约记得我是一通发挥，其中一条是因为美国是被英国一个国际在蹂躏，而拉丁美洲...

看张翠容的书，纯属于一场意外。很敬佩这样的女子，一个背包，一台相机，一双鞋，便踏上对未知土地的探险。那片土地，不仅仅有美丽的风景，更有枪支，暴力，犯罪，死亡。

拉丁美洲，是一片未知的大陆，被称为世界尽头的他，充满了新奇的一切以及我们不知道的一面。说实话，注...

我爱拉美。

在我真实地踏上这片土地之前，已然有太多连结点汇聚了我对她的向往：在印度朝夕相处的墨西哥好友卡琳；B.R.I.A.中的艾马尔与米兰曾经的小天使卡卡；曾经像雄鹰一般驰骋F1赛道的蒙托亚；浸淫整个拉美的“万物有灵且美”的魔幻现实主义；还有切·格瓦拉永不熄灭的理...

拉丁美洲对于中国来说是个遥远而陌生的国度，近年来随着矿石热和走出去战略而逐渐进入中国人的视野。拉丁美洲的中等收入陷阱最近比较热，但经济学家更多的是从数据分析来研读其原因。张翠容深入拉美，走了9个国家，前5个是右派当政，后4个是向左走甚至共产党当政。从宗教、...

拉丁美洲的这些国家其实都很相似，差不多都是从殖民地演变为军事独裁当道、政变不断，然后文人执政开始民主化，民主化相对进行的不完善威权政治当道，人民希望改变，左翼领导人上台。这些国家都有着资本主义制度的基础，由于历史原因过多的财富和权力集中在很少的一些人手中...

至今不能弄清拉美究竟是个政治概念，还是个地理概念，但它大概的轮廓在中学地理学习之后一直是烂熟于心。阅读本书之前，对拉美的印象只是很单纯的不好，除了古巴和足球。贫穷、毒品、暴力、军政府和种植园，当把这些词汇叠加到一起的时候，我首先想到的便是这片本来是富...

在这里，要非常非常诚恳地向所有心怀哪怕一次正义感，人类良知，和不平于不公正，心存对未来希望和梦想的人们，不管认识不认识的，推荐一本书：
香港资深新闻工作者张翠容女士的近作<拉丁美洲革命现场>
等待这本书的出版始于今年的五一劳动节前，当时获悉张老师前往成都参加此...

在这里，有灿烂悠久的古老文明，也有血泪斑斑的殖民历史；有得天独厚的自然资源，也有贫穷落后的生存现实；有震惊世界的社会变革，也有植根已久的内外矛盾；有阳光下如火如荼的革命运动，也有黑暗中不为人知的幕后推手，这里，就是一块叫拉丁美洲的土地。香港女记者张翠容，...

一向以為南美洲是生人勿近的罪恶之地，感谢张翠容的一双腿，一支笔，告诉我南美洲

有人情、有民主、有人性之地，驚訝於所謂正義勢力對那裏的所謂的幫助，實質是魔鬼的控制。這本書不是揭開拉丁美洲的神秘面紗，而是揭開蒙著你的眼罩。

跟着作者穿过一条狭长的拉美地图，在巴拿马的过细的腰条下，被化的新自由主义过渡到了烽火的社会主义改革的浪潮。民主和独裁，利益和正义，如何选择。委内瑞拉某经济学家的话让人深思：他们正在进行的实验，是否有一种可能经济学不建立在人的贪婪和私欲之上。人类社会最大的幸...

仿佛是乌云从远方的太阳 得到浓厚而柔和的色彩；就是冉冉的黄昏的阴影
也不能将它从天空逐开； 你那微笑给我阴沉的脑中也灌注了纯洁的欢乐；
你的容光留下了光荣一闪 恰似太阳在我心里放射。

[拉丁美洲真相之路 下载链接1](#)