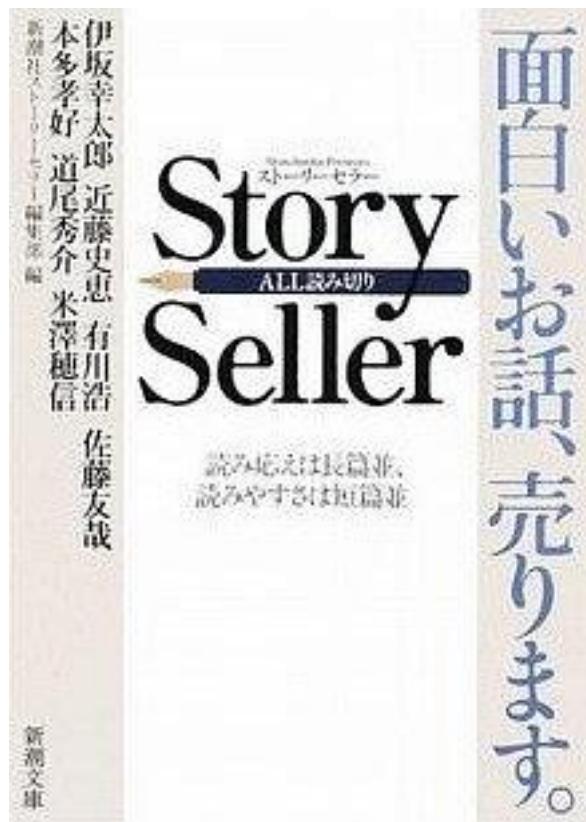


Story Seller



[Story Seller_下载链接1](#)

著者:伊坂幸太郎

出版者:新潮社

出版时间:2009-1-28

装帧:文庫

isbn:9784101366715

伊坂幸太郎 <首折り男の周邊>

近藤史恵 <プロトンの中の孤獨>

有川浩 <ストーリー・セラー>

米澤穂信 <玉野五十鈴の誉れ>

佐藤友哉 <333のテッペン>

道尾秀介 <光の箱>

本多孝好 <ここじゃない場所>

S級保存版。

これぞ「物語」のドリームチーム。日本のエンターテインメント界を代表する7人が、読み切り小説で競演！

短編並の長さで読み応えは長編並、という作品がズラリと並びました。まさに永久保存版アンソロジー。どこから読んでも、極上の読書体験が待つことをお約束します。お気に入りの作家から読むも良し、新しい出会いを探すも良し。著作リストも完備して、新規開拓の入門書としても最適。

作者介绍:

目录:

[Story Seller 下载链接1](#)

标签

伊坂幸太郎

有川浩

道尾秀介

日本文学

佐藤友哉

日本

小说

近藤史惠

评论

伊坂的很有趣，不过他对这种穿插式描写早已驾轻就熟，4星全给伊坂。其它的都看了点就没了看下去的欲望了，只能说不符合我的品味吧

折颈男的周边：伊坂幸太郎一贯的跳跃式写法，用夫妇、被欺负的少年和长得很像的男人来突出折颈杀手的善良，只能猜测折颈男是被杀害目标给反杀了吧。

质子的孤独：能登顶的人总是不能被大多数人理解的，但能够理解你的人一定能看到你的价值 story

seller：图书馆战争和雨树之国作者的惯例风格，找到能支持自己梦想的人真好，很喜欢那种抓狂式的语句重复。情人节催泪弹。

玉野五十鈴の誉れ：老人家真是蠢得不要不要的，很喜欢日本这种隐藏式暗黑风

333塔顶：去日本观摩了很久东京塔，没有看到雕像，但是那么高的楼顶真的能运上去么，反正我是没上去 光之箱：童话好可爱

ここじゃない場所：唔，不知道怎么评价的一篇，不就是个stalker嘛

玉野五十铃那篇赞 大概是羔羊里面百合气息最重的一篇了（喂）

「333のテッペン」简直莫名其妙

又是为了伊坂借的中篇集。折颈男依然是伊坂惯有的人和人之间的互相影响和模糊的善恶界限；近藤小姐真是爱自行车=

=内容上来说太普通；有川浩那个居然是爱情故事，遗书什么的果然是催泪FLAG；米泽的内容没爱跳过；333开头和设定很好看，但最后故弄玄虚的感觉让人很烦，好吧，人是要写续篇的=

=光之箱前半篇很好看，无论是节奏还是设定，但女主角视角的时候叙述太平巧合太多看到后来就有点没意思了；本多真会写朦胧爱情故事，虽然妄想狂女主角让人很想掐死她==

对比《协奏曲》、重读伊坂短编

[Story Seller_下载链接1](#)

书评

[Story Seller_下载链接1](#)