

美貌有罪



[美貌有罪 下载链接1](#)

著者:[日]中河与一

出版者:中国文艺联合出版公司

出版时间:1986-12

装帧:平装

isbn:

收录：《天上的葫芦花》《蔷薇府第的家法》《美貌有罪》

作者介绍:

目录:

[美貌有罪 下载链接1](#)

标签

中河与一

日本

日俄小说

日本文学

小说

她

评论

纯文学的经典。

中河与一短篇集，有三篇文章，名字起的很美。未曾搜到其人其事。应该和川端康成同属于新感觉派，和横光利一齐名的同时代人。已阅前两篇，较好的是第一篇《天上的葫芦花》，写的是场跨越二十多年的不伦恋，主要站在男方角度，将这份感情描绘的很生动，其心境变化也刻画的很清晰，比较虐，但又是一场无可奈何的恋情。过几天看一下施林克的《朗读者》，孰高孰低立见分晓。第二篇《蔷薇家族的家法》也不错。文字功底很好，心理描写很曲折生动，场景描绘的也很好，一幕一幕如在眼前。但有一个缺点，就是情节衔接不好，情节的串联有些不自然，略显生硬，或许是牵强有意而为之。读起来总感觉有那么一点莫名其妙，但也有伏笔，做的不足罢了。期待第三篇《美貌有

罪》。我也不懂什么叫纯文学，但水平还可以，稍微弱于川端康成。

中河与一塑造出了一种内心与外表都接近完美的女性形象，而且都以男主人公的视角描写与这类女性的感情，反映了作者的爱情观和伦理道德观，提出了爱情与社会的关系问题。小说中男主角对女主角的完美形象构想与我个人的想法不谋而合。

多年后一定记得这个秋日的上午啊，杨树把它的叶子抖得沙沙响，银杏把它的白果摇得咚咚掉，我坐在科技馆外的马路牙子上，读着这篇小说眼泪簌簌落……《天上的葫芦花》，凡胎俗子，怎经得起这剧烈而无望感情的折磨和销蚀？

[美貌有罪](#) [下载链接1](#)

书评

[美貌有罪](#) [下载链接1](#)