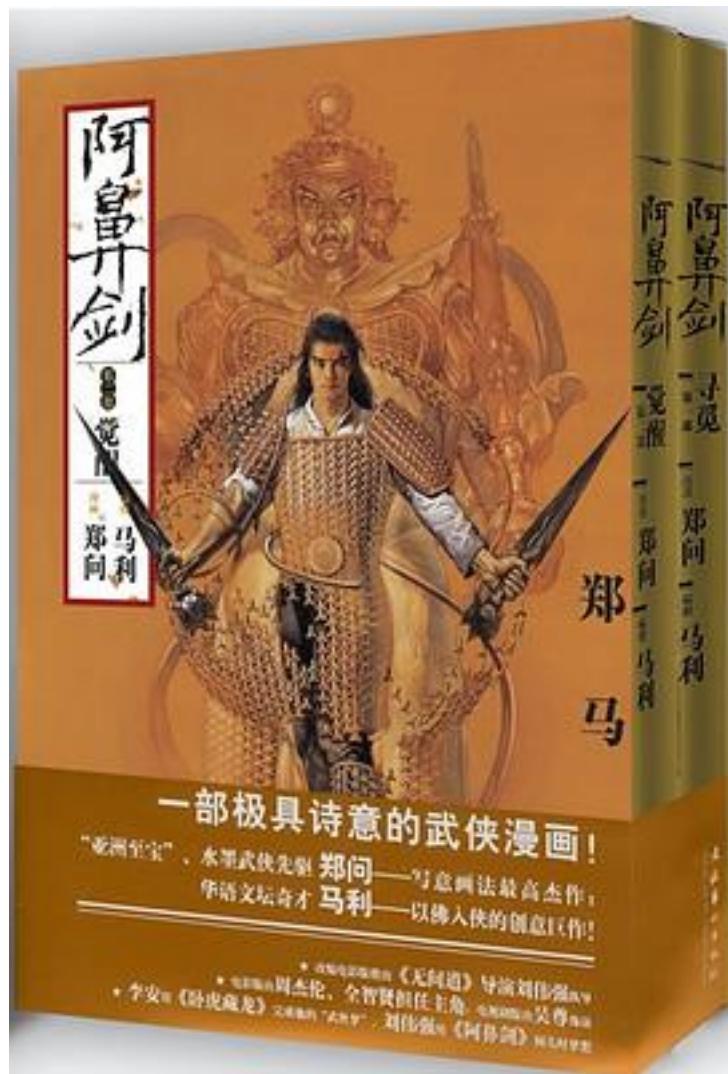


# 阿鼻剑:寻觅、觉醒 (上下部)



[阿鼻剑:寻觅、觉醒 \(上下部\) 下载链接1](#)

著者:马利

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2009年10月

装帧:平装

isbn:9787503938993

《阿鼻剑》分《觉醒》和《寻觅》上、下两册。故事描写背负着私生子命运的主角何勿生，亲眼目睹生父于景被练成“阿鼻剑法”的史飞虹所杀；何勿生杀父之仇未报，反而受剑法之害，每天得受一次气血倒错的凌迟之苦。后来，一场大火让何勿生遇见从火中重生的阿鼻第九使者，开始经历代表贪、愚、痴、嗔的武林恩怨，见证“阿鼻（地狱）”即“人世”的深理……

此画作自上世纪90年代在台湾出版以来，畅销港台18年，但大陆一直没有机缘引进，除少数骨灰级漫画粉丝曾通过种种渠道和网络寻找、拜读过这部作品，《阿鼻剑》并未进入到广大大陆读者众视线。随着近两年海峡两岸文化交流的不断发展，《阿鼻剑》在两岸出版人的共同努力下终于确定，2009年10月简体中文版全面上市。

本书简体中文版官方网站：[www.abijian.net](http://www.abijian.net)

## 作者介绍：

郑问，1958年生，复兴商工毕业，台湾唯一一个成功打入日本主流市场的漫画家，他的作品在漫画迷的心中已经被列为经典。代表作有《战士黑豹》、《斗神》、《刺客列传》、《装甲元帅》、《阿鼻剑》、《东周英雄传》（获颁日本漫画家协会特别赏）、《深邃美丽的亚细亚》（获得台湾新闻局颁发的金鼎奖，为第一个以连环漫画获奖的作品）。

马利（郝明义），1956年出生于韩国，1978年台大商学院国际贸易组毕业，大块文化董事长，与“网络与书”发行人。著有《工作DNA》、《故事》、《那一百零八天》、《他们说》，译有《如何阅读一本书》、《二〇〇一太空漫游》。

## 目录：

[阿鼻剑:寻觅、觉醒（上下部）](#) [\[下载链接1\]](#)

## 标签

漫画

郑问

台湾

武侠

阿鼻剑

中国漫画

水墨风

台湾漫画

## 评论

画的挺好，故事未完，目前很土。编剧本的马利居然是郝明义。胶装质量差，看则必散架。

-----  
上部比下部好，下部是装逼不成，上部是大巧不工。

-----  
与此书二十年因缘牵绊，开始于当年《画王》上的一副插图，流光岁月依然挥之不去，而如今心头终于只留下这残缺的美好，我想遗憾或者不遗憾，这些不曾遗失的记忆总是生命里最真实一页，凌乱在尘风中……

-----  
牛逼閃閃的武俠漫畫！

-----  
为什么郑问几乎所有作品都烂尾？！

-----  
大坑啊，这两卷只是述说今生的！还用了十年才填好！还有前生和后世！

-----  
剧情比较烂俗，画风也还在摸索阶段。算是特色鲜明的作品，纪念意义大于作品本身。  
三星半。

早期作品，画技还比较稚嫩

郑问需要再找一个编剧了

郑问的大作~~还用说什么

装订差，坑，填不上的坑

表现的方法早已不新鲜了，有些地方甚至很刻意，那些经典的场面却很多，值得一看

可惜第二部不够给力

卓越的书送到了，全套打折下来才14块钱，真是良心价，缺点就是开本嫌大了点儿，不少画幅放在32开上毫无鸭梨，场景的部分完全可以用开页弥补……震惊的是还送了明信片，一套十张粗犷大气，赞的【所以说32开本完全可以嘛

最后一页的部分黑化是怎么回事

那线条很好辨识

又一个坑

第一部四星，第二部佛学说教太多，索然无味，二星。  
郑问的画风遒劲有力，整幅和跨页大图很有气魄。

棒的很

可能因为只是“今生”的开始部分，故事不甚完整，比较一般，不是我喜欢的武侠类型，偏《风云》那种奇幻型；画风方面，比较不能适应人物头画得很细，身子只寥寥几笔这种；简体版装帧太渣，减一星！

[阿鼻剑:寻觅、觉醒（上下部）](#) [下载链接1](#)

## 书评

前些天在腾讯上貌似看到过这本书的连载，当当这就到货了，不禁很赞叹现在的书业市场产业链如此发达。

不过，我只是一看书的人，不是卖书的人，所以我对此并没有什么研究。但是我确实比较高兴看到的是，一种“新型阅读习惯”的开始——在日本和台湾，看漫画的人基本...

本作在描写何勿生该位主角的经历，可说是相当巨细靡遗。在第一部一开始，剧情焦点并不是放在何勿生身上，而是放在他的父亲于景身上，借由描绘于景跟史飞虹，以及跟他们相关连的江湖风雨，来带出阿鼻剑谱的重出江湖，及何勿生本人所背负的仇恨之一私生子，一出生...

一部20年前就在台湾出版了的漫画书，在当下大陆重新出版，却能博得一片赞誉。这样的怪现象只能说明20年来内地漫画界的停滞不前。《阿鼻剑》虽说是经典，但其画风已显陈旧，其佛理入画的技巧其实是中国国画一直存在的传统，并不是新鲜的东西。但相比当下漫画界一片打打杀杀...

郑问的大名是如雷贯耳的，但其实对他的作品知之甚少，小时在连载中看过他的《刺客列传》，但不知为何总会联想到皇明月的“刺秦”。知道KOEI以他之名出过《郑问三国志》，可想而知郑先生在日本的名气之大，对于一个插画师出身的台湾画家来说，很是不得了了。回说《阿鼻...

台湾网站上找来的。原罪·寻觅·觉醒解构《阿鼻剑》之故事大纲——原罪传说，人世间本无江湖亦无武林，天地一片平和恬静。  
直至，最古老最神秘的门派“阿鼻地狱”所守护的“阿鼻剑谱”失落...

在书城买的这本书，的确，认识当当后的几年再没有在书城买过书，不知道全国各地的图书大厦不打折的情况能坚持多久？  
书印刷装帧的很美，对得起58的价钱，当然当当才40块，更对的起。  
书的架构是台湾大块文化的总裁编写，曾经买过他的《工作DNA》，至于这本武...

因为以前看过台湾大然出版的手冢治虫系列。  
黑墨在纸张上的效果就像是作者的真迹。更不用说日本原版漫画书的水准了。  
最早是97年看到郑问先生的《深邃美丽的亚细亚》  
后来亦看过震惊日本的《东周列国传》。这次虽有幸买到作者的授权版本，  
但深感整体的印刷质量简直是对漫...

我看过大陆出的那个两本挺厚的，我开始以为就两本的，第二本结束时勿生和阿鼻尊者打完那个会分身的盗贼以后觉醒了，就完了！这明显就是一开头啊，后面应该还有挺多才对啊，看后面邓问的介绍，他在89年就画出了阿鼻剑1和2，在后面好像也就没有了，这部被捧成天书的神作，不能就这...

想从两个方面来说《阿鼻剑》，一方面是画面感，马利的画工绝对过硬，场景氛围烘托不错。画法中西结合，既有毛笔挥洒的重线条，又有牙刷、喷贴和网点纸擦等现代漫画的技巧，且越往后国画风格越重。但是塑造的人物形象也是中西皆有，中国古典的形象和西方漫画中的典型形象出...

据说，当娘子的都喜欢立牌坊，据说而已，我没有当过，所以也没有切身的体会，并且也没有去亲自实地采访这个群体，自然难以进行深刻的剖析，但是，根据事物都是对立统一的这一真理，我总结出，正如“不想当将军的士兵不是好士兵”一样的真理，即“不想立牌坊的娘子不是好娘...

[阿鼻剑:寻觅、觉醒（上下部）](#) [下载链接1](#)