

卡通雕塑



[卡通雕塑_下载链接1](#)

著者:赵培生 编

出版者:江苏科技

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787534568848

在动画专业的教学中，编者深深地感到学生对于立体空间的思维欠缺，认识到加强立体空间的训练的必要性，因而决心加强此类课程的建设。《卡通雕塑》从卡通雕塑的概念

、分类、特点，卡通雕塑的发展历程，卡通雕塑与民众文化，卡通雕塑与偶动画，卡通雕塑的材料，卡通雕塑的创作，一直到卡通雕塑的制作方法都做了理论和图解的详述，重点是让学生能掌握卡通雕塑创作的艺术规律和技术方法。

作者介绍:

目录: 第1章 卡通雕塑的概念 1.1 什么是卡通雕塑 1.2 卡通雕塑的分类 1.3 卡通雕塑的艺术特点 思考与实践第2章 卡通雕塑的发展历程 2.1 卡通雕塑在国外 2.2 卡通雕塑在中国 思考与实践第3章 卡通雕塑与民众文化 3.1 卡通雕塑与民族文化 3.2 卡通雕塑与玩具 3.3 卡通雕塑与今日时尚 3.4 卡通雕塑与动画衍生产品 思考与实践第4章 卡通雕塑与偶动画 4.1 什么是偶动画 4.2 偶动画的艺术特征 4.3 卡通雕塑与偶动画的关系 4.3.1 空间关系的基础训练 4.3.2 塑造能力和手段的训练 4.3.3 人物或动物特征把握的训练 思考与实践第5章 卡通雕塑的材料 5.1 泥塑 5.1.1 橡皮泥 5.1.2 精雕油泥 5.2 塑料 5.3 树脂 5.4 布绒 5.5 软陶 思考与实践第6章 卡通雕塑的创作 6.1 遵循艺术的创作规律 6.1.1 归纳与概括 6.1.2 夸张与变形 6.1.3 体感对比 6.1.4 立体空间的塑造 6.1.5 尺度的概念 6.1.6 万物皆生灵 6.2 拟人化的处理手法 6.2.1 语言拟人化 6.2.2 面部表情表达的拟人化 6.2.3 思想意识表现的拟人化 6.2.4 行为方式的拟人化 6.3 个性化的特征创造 6.3.1 语言表达的个性化 6.3.2 思维方式的个性化 6.3.3 形态的个性化 6.4 加强性格描写的色彩 6.4.1 色彩的对比关系运用 6.4.2 色彩设计的要点 6.4.3 色彩的情感因素 6.5 强调受众的认同感 思考与实践第7章 卡通雕塑的制作方法 7.1 泥制方法 7.1.1 人物的制作步骤 7.1.2 动物的制作步骤 7.2 计算机技术与快速成型 7.2.1 计算机技术 7.2.2 快速成型技术 7.3 彩绘着色 思考与实践第8章 卡通雕塑赏析 8.1 布偶类 8.2 人偶类 8.3 软陶类 8.4 形态概括类 8.5 乖乖可爱类 8.6 生灵化和拟人化类 8.7 “酷”类 8.8 怪异造型类 8.9 其他主要参考文献
• • • • • (收起)

[卡通雕塑_下载链接1](#)

标签

1

卡通雕塑

【NF】

「アニメ」

<中>

评论

被坑死。。。

太粗泛简单了，小学以下适用……果然这种书还是该买日本的么==

[卡通雕塑_下载链接1](#)

书评

[卡通雕塑_下载链接1](#)