

秦牧散文选



[秦牧散文选 下载链接1](#)

著者:秦牧

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787020076666

《秦牧散文选》内容简介：中华散文，源远流长。数千年的散文创作，或抒情、或言志

、或状景、或怀人……莫不反映出时代的风云变幻和人们的思想情感。中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩，我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。时光五载已过，我们又在此基础上精编出这套“中华散文插图珍藏版”十六种。经再次遴选，本丛书不仅每册新增加五万余字，而且每册还辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。

作者介绍:

秦牧(1919—1992)，广东省澄海县人。现代作家。少年时代曾侨居新加坡。三十年代末开始发表作品。写作范围颇广，但以散文为主。主要著作有散文集《花城》、《长河浪花集》、《花蜜和蜂刺》、《秦牧散文选》等，文论集《艺海拾贝》、《语林采英》等，以及长篇小说《愤怒的海》，儿童文学集《巨手》等。一九九四年人民文学出版社出版了《秦牧全集》十卷本。

目录:

人格的力量英雄交响曲在遥远的海岸上土地社稷坛抒情花城花街十里一城春长街灯语榕树的美髯面包和盐菱角的喜剧花蜜和蜂刺森林水滴潮汐和船秋林红果奇迹泉古战场春晓海滩拾贝沙面展眺江上灯语长城远眺雄奇瑰丽的中国山水天坛幻想录五洲激荡虎门风南国鸟节茂陵石雕的奇迹华族与龙欧洲的风雪和阴霾哈瓦那华侨纪功碑新加坡戏剧性的一天烛光摇曳的船舱在澳门喷水池旁访蒙古古都遗迹脊梁颂哲人的爱梦里依稀慈母泪青史留芳究是谁无名氏登山英雄低徊寻思话老年豁达哀“八旗子弟”蒙地卡罗一老妇缺陷者的鲜花鬣狗的风格给一个喜欢骑马的女孩鲜花百态和艺术风格杜甫爬树和鲁迅驰马哲人·小孩画蛋·练功潇洒自然之美妙语如珠独创一格私刑·人市·血的赏玩野兽叭儿狗与仙人球伯乐与马壁画
· · · · · · ([收起](#))

[秦牧散文选_下载链接1](#)

标签

诗歌

散文

评论

大抵那個時代的作家，都有篤信資本主義是剝削階級，勞動人民"翻身"做主的局限性。還要宣揚階級鬥爭，你去譴責浩蕩十年就顯得不痛不癢了。

诗歌、戏剧、散文

秦牧提出了题材和表现方法多样化，散文知识化、艺术化等悖于当时文学观念的创作主张，创作了《古战场春晓》、《土地》、《潮汐和船》、《花城》、《社稷坛抒情》、《在仙人掌丛生的地方》、《说狼》、《菱角的喜剧》等抒情性、知识性散文。在文坛上独树一帜。

秦牧散文 作者涉猎广泛。通晓很多。

大多数散文是借物寓理，赞美自然之物，以此来诉说一个道德道理。

文革后期文章更胜于前几十年。

作者阅历丰富，学识广泛。文章旁征博引，有西方，有古代。

秦牧的散文同时带着一种严谨的态度，文章引用严谨，道理严谨。

题材虽然广泛，多以物寓人，寓理。

语言带着一种认真的感觉，对社会恶劣的控诉激动有力。少写景。

艺术手法当然还是象征居多。先讲一个故事，或叙述一个经历，再引出一个道理。

[秦牧散文选_下载链接1](#)

书评

[秦牧散文选_下载链接1](#)