

西平英生镜头品鉴-佳能篇



[西平英生镜头品鉴-佳能篇_下载链接1](#)

著者:西平英生

出版者:中国青年出版社

出版时间:2009 年9月

装帧:平装

isbn:9787500689058

本书中介绍了130余支佳能单反相机所使用的镜头。书中所使用的镜头名称可能同厂商在销售时所采用的编号不完全相同。厂商所使用的正式名称是由诸多功能的英文缩写罗列而成，此外不同厂商所采用的各种功能的标记顺序和缩写也不尽相同。因此，本书采用了比较简单易懂的镜头标识方法。...

阅读提示--为了更好地理解本书内容

以镜头改变效果，影像截然不同

APS-C画幅相机专用/标准变焦镜头的选择

APS-C画幅专用常用型、入门级标准变焦镜头

在重量、体积之间寻求平衡点，构建轻量化镜头系统

APS-C画幅专用高倍率标准变焦镜头

从广角到长焦——品味使用一支镜头拍摄的乐趣

APS-C画幅专用大光圈标准变焦镜头

F2.8的最大光圈与出色的成像质量

35mm规格全画幅标准变焦镜头的选择

35mm规格全画幅镜头24mm标准变焦镜头

24/28mm标准变焦镜头之中的最佳选择——EF 24-105mm IS

35mm规格全画幅镜头高倍率标准变焦镜头

拥有光学防抖功能的28. 300mm镜头

35mm规格全画幅镜头大光圈标准变焦镜头

轻松享受大光圈成像，关注腾龙、适马两支镜头

APS-C画幅专用/35mm规格全画幅超广角镜头的选择

APS-C画幅专用超广角变焦镜头

5支焦距和最大光圈均有所差异的超广角镜头

35mm规格全画幅镜头超广角变焦镜头

在全画幅相机上也能够充分享受超广角摄影的4支镜头

APS-C画幅专用/35mm规格全画幅长焦镜头的选择

APS-C画幅专用长焦变焦镜头

APS-C画幅专用的大光圈长焦镜头能为系统“减负”

35mm规格全画幅镜头200mm长焦镜头

EF 70. 200mm F4L IS是一支推荐全系统用户使用的镜头

35mm规格全画幅镜头大光圈长焦镜头

拥有可怕的重量、体积、价格和出色的成像质量的大光圈长焦镜头

35mm规格全画幅镜头300mm长焦镜头

防抖功能和微距功能是选择长焦镜头的两个要素

35mm规格全画幅镜头超长焦镜头

500mm的焦距与防抖功能是选择超长焦镜头的两个要点

APS-C画幅专用/35mm规格全画幅微距镜头的选择

APS-C画幅专用/35mm规格全画幅微距镜头

微距摄影的看家本领是等倍放大

APS-C画幅专用/35mm规格全画幅鱼眼镜头的选择

APS-C画幅专用/35mm规格全画幅镜头鱼眼镜头

180度视角、特殊成像鱼眼镜头

APS-C画幅专用/35mm规格全画幅定焦镜头的选择

APS-C画幅专用/35mm规格全画幅镜头定焦镜头

大光圈定焦镜头大大扩展了拍摄应用范围

想要告诉大家的关于镜头的小常识

从镜头的标识和镜头规格表获得信息

数码时代的新基础知识

自动对焦方式和镜头系统

使用超声波对焦马达的镜头

色差与低色散镜片

对焦方式和最近对焦距离

图像传感器尺寸与拍摄视角

光学防抖功能

非球面镜片的进化和有效利用

佳能卡口镜头全130支列表

作者介绍:

日本著名摄影器材评测专家

1948年生于日本山口县。

广泛活跃在与相机、镜头等器材以及摄影、影像相关领域，撰写出版了大量评测文章，并自创了西平式“一刀两断评分法”。

日本《CAPA》杂志从1992年9月号开始，长达13年长期连载了西平先生的镜头评测文章，深得消费者的广泛好评。

此外，西平先生还兼任摄影园地、摄影教室的讲师，向广大摄影爱好者传授有关摄影、器材选购方面的知识。

目录：

[西平英生镜头品鉴-佳能篇](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

佳能

镜头

单反

【摄影】

日本

评论

杂志似的一本，简要介绍。侧重性价比和实用，很多不错的兼容镜头和中低端，不似国人迷恋和推崇L头。几年前写的，少了很多新镜头。

书评

客观全面的分析了09年以前C门的大部分镜头，包括适马、腾龙、丽图各种镜头，分门别类清晰，由浅入深，通俗易懂。

看完之后除了狠自己口袋钱太少之外没什么可以抱怨的。

对了！为什么这本书在后面的篇章是黑白纸张，而不是铜板的呢？