

# 罗密欧与朱丽叶



[罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:云南人民

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787222058989

《罗密欧与朱丽叶》主要内容简介：莎士比亚是英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，被誉为“英国戏剧之父”，著有《哈姆莱特》、《奥瑟罗》、《罗密欧与朱丽叶》、《威尼斯商人》等戏剧共三十七部。

本丛书选取莎剧经典英文版本和我国现代著名翻译家朱生豪先生流畅华美的中文译本，精心编排，以英汉对照的形式把莎士比亚最具代表性的传世戏剧经典奉献给广大读者。

作者介绍:

目录: 开场诗第一幕 第一场 第二场 第三场 第四场 第五场  
开场诗第二幕 第一场 第二场 第三场 第四场 第五场  
第三场 第四场 第五场 第六场 第三幕 第一场 第二场 第三场 第四场 第五场  
第四幕 第一场 第二场 第三场 第四场 第五场 第五幕 第一场 第二场 第三场  
第二场 第三场 第四场 第五场 第五幕 第一场 第二场 第三场  
• • • • • (收起)

[罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)

## 标签

莎士比亚

外国文学

英国文学

经典

戏剧

读书

朱生豪

双语

## 评论

莎翁笔下的几个为爱而死的孩子，时年十几岁，我那个时候对爱情仍是懵懂甚至无知的。情窦初开的时候，爱情总是至高无上的存在，它高于一切。我二十几岁读这个故事，想到的不是莎翁对时代的控诉，是对初尝爱情却阴差阳错为之而亡的生命的中断的心疼，他们原本可以美好的生活被成人的历史恩怨拦腰斩断。

---

神父你有没有考虑过万一帕里斯有恋尸癖怎么办？怎么办！

---

好看~！

还记得我们语文老师形容罗密欧和朱丽叶在藤蔓那儿相会的部分，包含感情的那句【难舍难分！！】

我怎么觉得这不是罗密欧与朱丽叶的爱情悲剧啊 明明就是帕里斯的爱情悲剧

他们的爱情力量使他们敢于面对家族的仇恨，敢于向生活中的阻碍挑战。

读过

20160523

还挺好看的

朱生豪先生对莎士比亚作品的翻译都好流畅哦( '▽' )

似是俄狄浦斯式宿命的莎士比亚式重演：罗密欧与朱丽叶的这桩恋情从开始就是一条死路，他们这是明知不可为而为之，也无怪得罗一句叹息自己受命运所玩弄，无论是杀死提博尔特的十足偶然还是约翰神父未送达信封，皆揭示了这一悲剧的必然和宿命性；放在时代语境下考量，罗与朱的爱情的确承载着反礼教反时俗重人性解放的意味，这种勇于逃脱守旧社会罗织大网的献身精神为后人所称道、传颂

你让命运塑造的悲剧，你逃不脱的定数~没有邪恶作祟的悲剧才是最令人悲叹的悲剧~一部完美的组品

「它是这样一部作品，当喜剧渐入佳境之时，纯粹的恋爱与悲剧，以及年轻的力量，在

其中全力奔跑。」 (by松冈和子)

-----  
经典之作

-----  
补标。初中时看的莎翁第一本。

2hrs读了中文和部分英文 莎士比亚是经典的经典

-----  
好看

-----  
在所有人以为皆大欢喜时，把它扭转成悲剧，带着点儿荒诞，却也是不朽。

-----  
补标

-----  
一直不喜欢这个故事

[罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)

书评

故事讲述的是罗密欧与朱丽叶的爱情故事。其实也是青春文学。二个都才十几岁的孩子，一个是家中的少爷，另一个是深闺的小姐。命运开了一个天大的玩笑，让一对相爱的恋人，却分别出身在一对仇人的家里。二个儿女小女，爱憎分明，情窦初开，把爱情奉为圭臬，达到信仰的商度。短短...

人类几千年的文明中诞生了莎士比亚这样的人物真是人类的大幸，他将人类情感中最真实最本质的东西通过戏剧表现出来了。

《罗密欧与朱丽叶》讲的就是爱情的故事，许多人的生命中都会有这样的经历，爱一个人爱得忘记了自我，因为另一个人的快乐而快乐，因为另一个人的伤心而痛苦...

人生如戏，戏如人生。浓缩了人生的戏剧中，上演着你我的悲欢喜乐。

如果你还能跟着剧情一起悲喜唏嘘，如果你还会被某个场景某句台词震动心神，甚至醍醐灌顶，那恭喜你看到了一出好戏，也恭喜你对自己的人生还有期待。

这几天突然想看罗密欧与朱丽叶，小时候看完，只记得结局很...

这是一篇剧本。幸好，初中有学过莎翁的一篇剧本，对于莎翁剧本已经有所见闻，不然恐会有较大的不适应。兴许是篇幅所限，《罗密欧与朱丽叶》里的一切都让我觉得太快，眨眼间，罗密欧爱上了朱丽叶，二人迅速的约定终生，接着罗密欧又迅速的成为杀人凶手；两家世仇又因为二人的死...

其实是青春文学，罗密欧与朱丽叶都才十几岁，小儿小女，爱憎分明，情窦初开，把爱情奉为圭臬，达到信仰的高度。最纯粹的爱情也许就在十几岁。而中国古代除了红楼梦，没有青春文学的。

最悲凉的地方在结尾，两家人因为他俩的死和解了，多么悲凉的和解，不如不和解，早干嘛去了，...

第一次读这本书，简单地谈一下感想。

最喜欢劳伦斯神父。他上场之前，有一段赞美大地坤德的话：

大地是生化万类的慈母，她又是掩藏群生的坟墓，试看她无所不载的胸怀，哺乳着多少的姹女婴孩！

显然是华丽丽的儒家思想，与《易经》赞美大地坤德的话如出一辙。紧接着又...

我从前的恋爱是假非真，今晚才遇见绝世的佳人。  
要是我这俗手上的成功亵渎了你神圣的庙宇。盛筵易散，良会难逢。  
否认你的父亲抛弃你的姓名吧，也许你不愿意这样做，那么只要你宣誓做我的爱人，我也不愿再信凯普莱特了。……姓名本来没有意义的，我们叫做玫瑰的这一种花，要是...

罗密欧与朱丽叶的爱情因此而历尽艰辛。他们一位是家中的少爷，另一位是深闺的小姐。命运开了一个天大的玩笑，让一对注定相爱的恋人却分别出生在一对仇人的家里。长大以后的它们一见钟情，可未满14岁的朱丽叶在建到罗密欧后仅说出了这样一段话：“恨灰中燃起了爱火融融，要是不...

还有一点就读完了，第一次读这种体裁的书，也是第一次品读莎士比亚的作品，之所以能够这么淋漓尽致地读这个经典的作品，不得不佩服翻译家的完美的翻译以及充满诗意的语言的运用。一见钟情也许很简单，但两个人都彼此一见钟情，渴望冲破重重枷锁走到一起却是我们常人难以想象的...

罗密欧在遇朱丽叶之前，暗恋一个姑娘，并且为她死去活来，终日就知道哭，饮食俱废，但是他看到朱丽叶时，便将“旧爱”抛弃，我不相信他会为了朱丽叶而死，历史总是有惊人的相似性，或许他看到另一个漂亮的女子，便将朱丽叶抛在一边.....

再说一遍，莎翁倘若有最佳译者，至少朱生豪不是。试举两例：一、四幕二场仆人乙老爷，您请放心，我一定要挑选能舔手指头的厨子来做菜。再读一遍。  
——“能舔手指头的厨子”？他能舔到自己的鼻子吗？  
我以为本是“首屈一指”的意思，经查原文：Second Servant...

这是1月份看的最后一本书，因为时间关系，不能看长的，我不愿意跨月，每月读书完毕。已然适应了戏剧读法。品味一下经典，脑子里总是浮现话剧舞台的表演，尽管一共也没看过几场现场的话剧演出。总算是把这部剧名耳熟能详的经典的情节搞清楚了，还是为悲剧的结尾感到唏嘘，这大概...

---

这本书我买了两本，还赔了别人八千元，我想全部背诵下来，就当是交了学费。不知道有没有同志背诵过没有，难不难  
看过一本书，小说，一个英语盲全部背诵下来了，就相当于过了英语八级，不知道是真是假。不过这个版本是真不错，还有主要人物的名字发音，注释的也很精到，有没...

---

有点小羡慕。不知道有没有机会遇上这样一场恋爱呢？这样轰轰烈烈  
这样被千万人诵读 这样感动着一代又一代 这样……  
没有什么能比“牺牲”更能体现一个人的素养 我这样认为 或许我更喜欢平淡的恋情  
小小的幸福 默然开放 寂静欢喜

---

[罗密欧与朱丽叶 下载链接1](#)