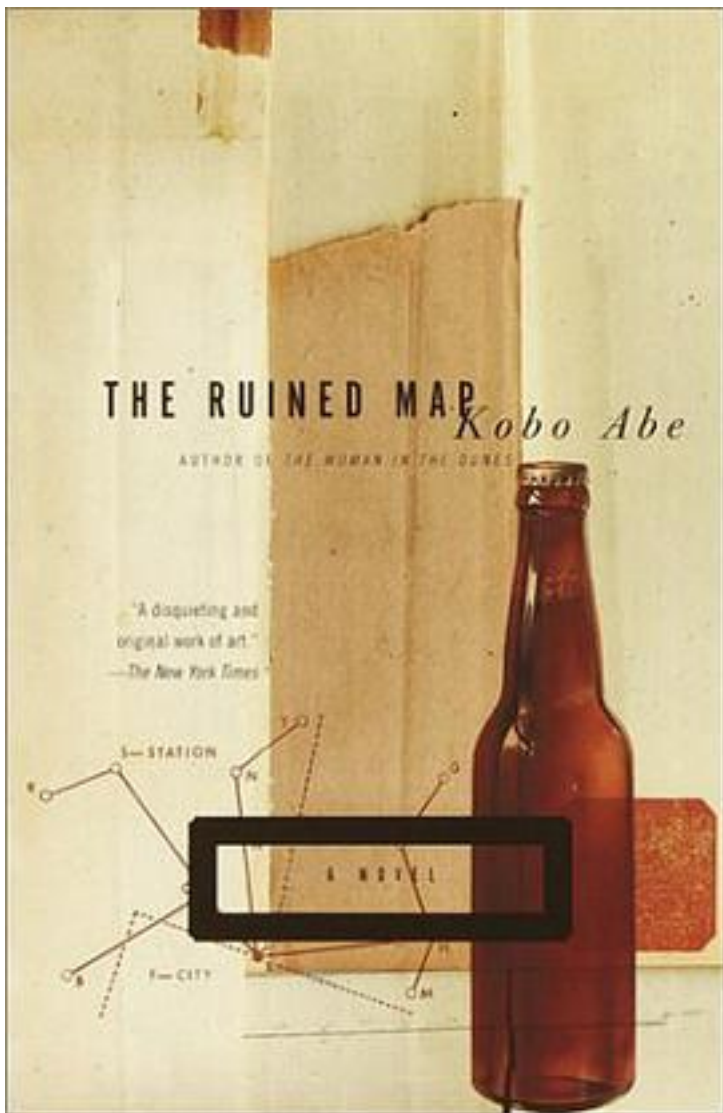


# The Ruined Map



[The Ruined Map\\_ 下载链接1](#)

著者:Kobo Abe

出版者:Kodansha Amer Inc

出版时间:1993-02

装帧:Paperback

isbn:9784770016355

作者介绍:

安部公房（1924—1993），日本小说家、剧作家。生于东京，在中国沈阳读过小学和中学时代。1948年毕业于东京大学医科专业；50年代初即在文坛崭露头角。其处女作《赤茧》、《墙》分别获得战后文学奖和芥川文学奖，从而奠定了他在日本当代文学史的地位。其小说和剧本代表作多次荣获国内外大奖，并一再被提名为诺贝尔文学奖候选人。他与大江健三郎及三岛由纪夫鼎足而立，构成了当代日本先锋文学的独特风景。其作品在二十多个国家翻译出版，被誉为最受欢迎的日本作家和世界级文学大师。

《燃烧的地图》一书的主角是个追查失踪者的男子，在都市——那迷宫之中，这名男子渐渐地迷失了自我。小说表达了人在高度商业化、都市化和物质化的世界里生存的强烈不安感，以侦探小说的形式，一步步地将读者一起引入到一个精神的绝地里。

目录:

[The Ruined Map\\_ 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[The Ruined Map\\_ 下载链接1](#)

书评

《燃烧的地图》几乎没有走出日本岛的范围，是比较鲜为人知的一部。但《燃烧的地图》却是让人沉浸得最深的一本，因为都市的色彩、气味、声音，到哪里都是一样的，而安部将它们变成了触目惊心的问题。无名无姓的“我”，在同女主发生了性关系后，顿悟到自己也是成千上万失踪者之...

-----

「夢幻兵士」及「跳蚤奔月」是安部公房短、中篇小說結集（遠景版），作者想像力豐富，對人性之掌握，精準無比。我非常喜歡他。

-----  
这本书看完的唯一影响就是超多的省略号。

《砂女》省略号也多，但没这本夸张，这本坚持不能忍受了。

看这部小说主要是因为看了《砂女》，觉得不错。《燃烧的地图》是一个系列的所以就一起看了。

但这本和上一本比起来差太多。感觉用文学手法在推理小说，各方面都不清不楚，含含

...

-----  
-----  
-----  
这似乎是我读安部公房的书里面比较容易的一本吧，每次读他的书，读个几页就有催眠的效果，这本或许是因为有点侦探的味道，读来并没有那么痛苦。全书以调查一宗失踪案为引子，来表达现代都市人的迷茫，无奈，焦虑，渴望逃离，全书就有一种自语，焦虑压抑的氛围，丈夫不知什么原...

-----  
安部公房深受存在主义的影响。他的《赤茧》《墙壁》《他人的脸》带有卡夫卡式的“异化”，呈现身份模糊后人的孤独和焦灼心理。在《砂女》中，面对荒诞的沙洞，主人公由最初的反抗转向最终的妥协，这个人物介于加缪笔下的“局外人”和“里厄医生”之间，是存在的终极状态之一。

-----  
“《砂女》以逃遁者作为主人公，这部作品反过来以追寻者作为主人公。都市……仅仅是他人的沙漠……在这个迷宫里，侦探逐渐迷失自我。我并没有讲述希望，但我也不是讲述绝望。……烧毁自己的地图，走进他人的沙漠，除此之外，没有别的任何出发点，因为这是都市的时代……” 安部...

-----  
[The Ruined Map\\_下载链接1](#)