

哈金诗选



[哈金诗选_下载链接1](#)

著者:哈金

出版者:

出版时间:2009.9

装帧:大32开

isbn:9780982345924

这本诗集选自哈金的三本英文诗集Between Silences (沉默之间)、Facing

Shadows (面对阴影)、Wreckage (残骸) 以及长篇小说A Free Life (自由生活) 后附录的诗作品。作为小说家的哈金已在英文世界取得重大成就，获得过美国国家图书奖，福克纳奖，海明威奖等等连英语母语作家都梦寐以求的荣誉，作为诗人的哈金，除了零散翻译之外，还没有系统的介绍，“新诗”丛刊第十三辑是哈金诗歌创作的第一本中文简体文本，附有哈金创作年表、访谈和十多幅照片。

2004年上海文艺出版社曾与哈金签定了五本书的合同，“哈金作品系列”，其中一本是诗选，但因特殊原因而未出版。除了小说《等待》(湖南文艺出版社)之外，哈金的其他书籍都在大陆被禁。“新诗”丛刊本着诗歌艺术超越意识形态的理念而约请诗人明迪翻译了《哈金诗选》。

“新诗”丛刊由蒋浩编辑、装帧设计并制作。

作者介绍:

哈金，本名金雪飞，1956年出生于中国辽宁省，14岁当兵，转业后在铁路上工作，自学英语，后考入七七级本科生，82年毕业于黑龙江大学英语系，84年获山东大学英美文学硕士，85年留学美国，92年在布兰戴斯大学获文学博士，92-93年就读于波士顿大学写作坊，94-02年任乔治亚州艾默里大学驻校诗人并教诗歌创作，2002年秋季至今在波斯顿大学英语系教小说创作。

目录:

[哈金诗选 下载链接1](#)

标签

哈金

诗歌

诗

文学

美国文学

**独立·新诗丛刊*

当代文学

评论

尖锐的“外来者”身份，使得每一首都充斥着忧患的焦虑而很少有着安稳的状态。这也是多少所谓“移民”者的身份符号。总的来说哈金依旧是在用自己写小说的方式写诗。翻译贴实。“一切都是假的/但是我们做的那么认真”。

呵呵 为什么再也没有什么比无故事的一生更幸福的了？诗可以没那个啥，但是不能总是那个啥。

应该是国内比较集中介绍哈金的诗歌了。

“美国诗”

你必须去一个没有边界的国家/在那里用文字的花环/编织你的家园/.....你必须去那里，悄悄地出发，/把你仍然珍惜的东西留在身后。/当你踏入那个领域，/一路鲜花将在你脚下绽开。《另一个国度》

不一样的汉语。

似乎，略有一些陈旧感。

感到巨大的缺失。时间？视角？语气？

[哈金诗选 下载链接1](#)

书评

[哈金诗选 下载链接1](#)