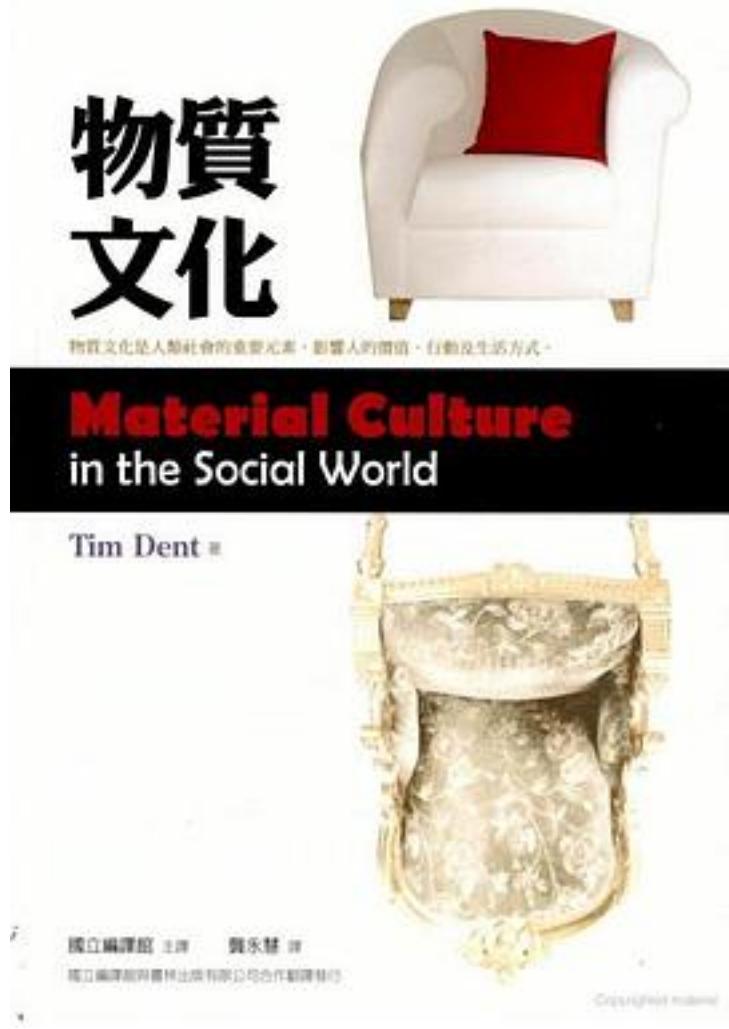


# 物質文化



[物質文化 下载链接1](#)

著者:Tim Dant

出版者:書林出版有限公司

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9789574453153

—物質文化是人類社會的重要元素，影響人的價值、行動及生活方式。—

\*人如何與物互動？

\*物如何影響人們彼此的關係？

\*物與社會運作（流行、論述、藝術、設計）之間的關聯為何？

經由穿戴服飾、擺設家具、回覆電話、辨識簽名、操作器械等方式，我們在日常生活中不斷在與物互動。人與物之間不只有功能性的關係，也牽涉到我們與其他人及我們與身處的特定社會文化間的關係。

本書援引馬克思、麥克魯漢、羅蘭巴特及布希亞、齊美爾等大師的理論，以及當代人文科學的實證研究，指出人與物的關係是社會關係的一環，並描繪各種人與物之間的繫綆。

本書特色

1. 本書可做為社會學及文化研究相關課程的參考書籍。
2. 以社會互動的角度，討論戀物癖、時尚、建築與住家、衝浪板、古董、穿刺與義肢等物與人之間關係的議題。
3. 引導讀者從嶄新的角度去理解日常生活物品與人類世界的關係，並引述文化理論進行探索。

作者介紹：

作者 Tim Dent

東英格蘭大學國際政治社會學院高級講師，開設社會及文化理論相關課程。著有《知識、意識型態與論述》(1991)、《社會世界的實體文化》(1999)、《批判社會理論》(2003)、《實質性與社會》(2005)。相關論文散見於各大期刊及專書，目前主要研究批評理論與當代媒體再現的道德論述。

譯者 巍永慧

畢業於台大社會系、倫敦大學歐洲文學碩士。曾任雜誌社編輯，專職翻譯數年，現任外商公司翻譯。譯著有《剛剛好完美的管理》等書。不知不覺選擇了翻譯與文字工作，幾年來，時而甜美、時而寂寞，但不後悔。

目錄: 第一章 導論

第二章 消費或是與物共存？

第三章 拜物主義與物的社會的價值

第四章 建築物與居所

第五章 穿壞它：書寫的與有形的衣物

第六章 玩物：與風帆互動

第七章 時代裡的物：現代性與自傳

第八章 啟動：媒介之物

第九章 誰是什麼？人作為物件

## 第十章 結論 • • • • • (收起)

[物質文化](#) [下载链接1](#)

### 标签

物质文化

文化研究

社会学

物質文化

文化

物质文化/消费

英國

港台

### 评论

這是物質文化學術史考掘嗎

---

物质文化研究的社会学方向，偏向理论讲述

---

写报告用了关于建筑的那一部分，比较浅，但很有意思。

随手翻了一下

物質文化 下载链接1

书评

物質文化 下载链接1