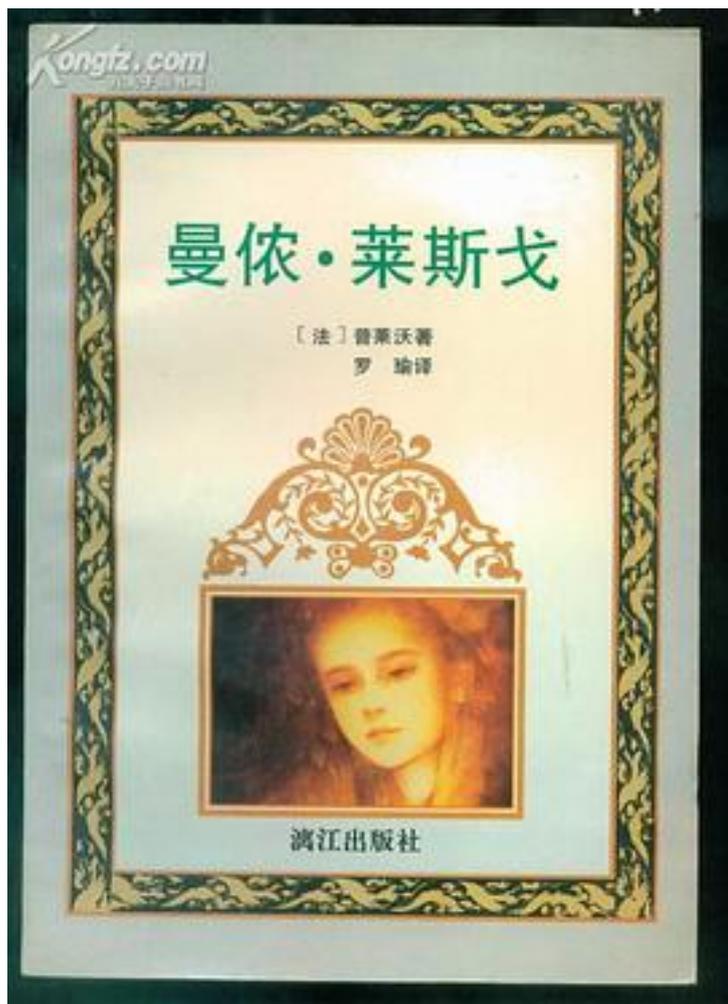


# 曼侬·莱斯戈



[曼侬·莱斯戈\\_下载链接1](#)

著者:[法] 普莱沃

出版者:漓江出版社

出版时间:1996

装帧:

isbn:9787540719708

作者介绍:

普莱沃 (1697--1763) , [法]

目录:

[曼依·莱斯戈\\_下载链接1](#)

## 标签

法国文学

名著

外国文学

爱情小说

十八世纪

法国

毛姆《书与你》

小说

## 评论

男主和女主的智商明显都被法棍吃了

---

曼依, 卡门

-----  
天真的骑士和贪婪的女人，愚蠢的爱情和高贵的升华。

-----  
[曼依·莱斯戈\\_下载链接1](#)

## 书评

窃以为，小仲马是因为很雷这本小说，才写了《茶花女》。  
那句“玛依对玛格丽特，惭愧”的题词，翻译成咱们听得懂的中国话就是：“玛依这小娘们儿TMD给茶花女提鞋都不配！！”  
有人还说这小说是凄美的爱情悲剧，我嘞个擦哦！明明就是一个傻大爷们儿和傻大妞儿芝麻绿豆对眼了， ...

-----  
-----  
传统的法国浪漫爱情故事，不过开始是美好的，但结局是现实的。年轻的贵族格里欧狂热地爱上了下层女郎曼依，为此不惜抛弃一切，甚至成为罪犯。可是这里面没有灰姑娘的情节，最终的命运很现实，贵族子弟杀了人，赌了博，从教养院“拐走”了曼依，甚至绑架了另一个贵族子弟，可是...

-----  
《卡门》《茶花女》在叙事结构上与《曼依·莱斯戈》很像，都是我偶遇一个陌生人，陌生人向我讲述他的经历，这大概是第一人称小说的一种写法吧。这本小说是作为修士的作者根据自己的亲身经历撰写的有点类似自传的爱情小说，女主对男主的爱是很强烈的，但无法忍受物质上的匮乏， ...

-----  
因为《The Fiction of Relationship》这门课，而读完了这本书。相比于古典小说——有开头高潮结尾，小说靠故事情节推动，我更喜欢现代小说——靠人物心理，靠氛围推动。所以，读之前我在想，这样老套的发生在18世纪巴黎的故事会带给我什么呢？如果不是这门课，也许我永远不会去...

-----

这些作品我都是只看了一遍，因为在大家都学习都看书的年代，我在玩，浪费了很多时光！所以我非常羡慕那些饱读诗书的人，感觉人家都好有才华啊，可能就是因为书看得少，所以我很不懂事！直到我22岁我才看是看世界名著，我才知道原来我也是好孩子，原来我也喜欢看书，我也能稳...

---

法国古典浪漫主义的重要作品，这个版本附有几副原版的铜板插图。  
前文一般,故事的悲剧性结尾虽然无甚特别之处却实在有着动人的悲伤,想起茶花女来。  
封面是名画家王元鼎设计。

---

很久以前就听说过这本书 那是第一次读《茶花女》，不过，总也没见过这本书  
最近总算看到了 的确是爱情小说的经典 可惜翻译实在不怎么样  
准备收本人民文学版看看

---

[曼依·莱斯戈\\_下载链接1](#)