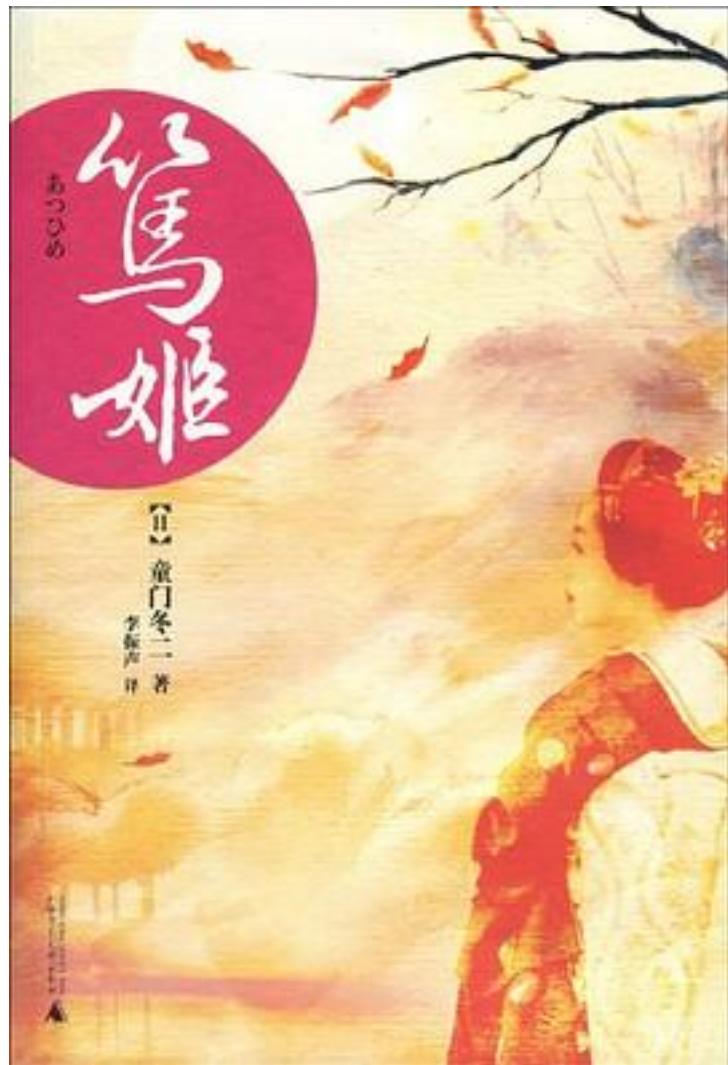


# 筠姬



[筠姬 下载链接1](#)

著者:童门冬二

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2009年10月

装帧:平装

isbn:9787563390342

《笃姬》内容简介：笃姬是德川幕府第十三代将军德川家定的正室夫人，一个秀外慧中、视界高远、多谋善断的杰出女性。二十二岁嫁给将军，二十三岁守寡，同时落发为尼，号天璋院。《笃姬》叙述了她年轻守寡、抚育德川家后人、掌控幕府、周旋于政治军事强人之间、倾尽全力化解战乱纠纷的四十八年人生。德川幕府末期，日本内外交迫，面临着空前的危机。在这个被称为日本历史上最惊心动魄的时代，笃姬凭借她的政治智慧和高远的目光，从战火中拯救了整个日本，推动了政权的和平转移，让内阁与后宫结为一体，共同面对德川家族的危机。此后日本迎来了改变日本命运甚至亚洲及世界格局的明治维新，笃姬是承接这一界点的关键人物。

作者介绍：

【日】童门冬二

1927年出生于东京，本名太田久行，日本著名历史小说家。童门擅长以历史为题材，著作充满管理组织与历史实学的扎实内容，开创了在小说与非小说间的新领域，获得热烈支持。日本文艺家协会会员、日本推理作家协会会员。主要作品有小说《上杉鹰山》、《中江藤树》、以及《德川家康经营学》、《米百俵和小林虎三郎》、《将领之才参谋之才》等。

目录: 第一章 西乡遭叱责 第二章 大名岛津重豪气度不凡 第三章 可怕的秩父崩溃 第四章 调所奋不顾身的改革 第五章 遭人疑忌的世子齐彬 第六章 复杂的琉球 第七章 阿部正弘的联合政权构想 第八章 笃姬与约翰·万次郎 第九章 将军迎娶岛津家之女 第十章 笃姬入选御台所 第十一章 日本告急!德川告急! 第十二章 潛子公主可是个大人物哪! 第十三章 哈里斯眼中的幕府将军德川家定 第十四章 笃姬的大奥生活 第十五章 笃姬对时局的看法 第十六章 德川家定之死 第十七章 岛津齐彬之死 第十八章 对北条政子的憧憬 第十九章 家茂、和宫敬慕天璋院 第二十章 已成长为日本之蛤蟆的西乡 德川尼姑将军 拯救江户 译后记  
· · · · · (收起)

[笃姬 下载链接1](#)

标签

日本

笃姬

小说

日本文学

历史

童门冬二

历史小说

时代小说

## 评论

1、有些地方写的太过罗嗦 有些地方又太潦草 2、结尾两章写的太仓促  
3、看到笃姬和家定那段想到了小葵和雅人 看到家茂和和宫就想到绵羊和堀北  
相比还是电视剧拍的更有感染力 4、怎么没写小松带刀啊  
5、在书里看到高杉晋作和桂小太郎的名字是有多亲切啊

-----  
小说化的历史侧写，日版出版商为日本放送出版协会，显然是配合大河剧笃姬的宣传而来。翻译颇为粗率，诸如谱代/外样直译为世袭/地方（大名），可发一噱，注解也十分业余

-----  
呃，本来想看八卦，可别人似乎是很正经的关于末代江户的历史（通俗）小说……=  
=或许这一段可以同近代中国的那段历史对照来读

-----  
定位很不上不下的感觉。。。。

-----  
到底是写笃姬还是写他伯父还是麿西乡，这部小说的名字怕也是出版社根据大河剧的名字而刻意改的吧，作者文笔也太简练的，毫无用处

-----  
主角其实是岛津齐彬和西乡吉之助

原本以为如大河剧般精彩！哎！

一本200+页的书可以拍一部电影，一部9~11集的日剧，或者一部50集的大河剧……

感觉没讲到什么重点 有点失望

童门之作其一不全面，很主观。其二车轱辘话太多，很崩溃。

看劇吧。

看封面和电视剧《笃姬》一样才开始看，结果完全就是一部政治历史书嘛，还是耐着性子看完了。

童门冬二

“阿笃，我在莲花池边等你。”

电视剧还可以——好吧因为我只关注八卦白烂的部分——但是书真是味同嚼蜡。说是小说情节和语言太差，说是历史又不够严肃。而且正规历史文章写的比这好的也多多了。

好配角的主角啊

小说化的历史。。

为什么我觉得这书夸大了笃姬的重要性，起这题目牵强了点。笃姬的印象也跟我看《大奥》时的不太一样啊，不过到是对幕末历史好好了解了番，终于知道《浪客剑心》和《Peace Maker》的历史背景了。立足日本，放眼世界。小日本其实就这么点大，跟咱们国家的战国比起来根本不能比，视野也大大滴。

小说不像小说 史书不像史书。。不过对于了解日本历史还是挺有帮助的

快餐书~~

[笃姬 下载链接1](#)

## 书评

小说化的历史侧写，日版（幕末尼将军——笃姬）出版商为日本放送出版协会（2007），显然是配合大河剧笃姬的宣传而来。因篇幅极小，所以仅挑选了有限几个历史片段，而浓墨重彩的岛津齐彬与西乡隆盛所占篇幅尤胜笃姬，由此从内文看颇有些名不符实，远比不上大河剧蓝本，宫尾登美...

给人的感觉是一本挂羊头卖狗肉的书，全书用三分之二的篇幅描写笃姬所处的环境，全书感觉围绕着西乡吉之助这条主线展开，笃姬只是一个配角而已。如果有时间可以看看日剧《笃姬》。

之前看过电视剧大奥，很喜欢这个人物，所以图书馆里看到了就借了。想想看能省下看电视的时间么。刚开始看，感觉翻译粗糙了点，稍微有点失望。大概是15页左右，齐彬取笑西乡，对笃姬说：这个人居然“括意”“括意”地呼唤鲤鱼呢。下面的注解里面写着，日语的鲤鱼发音是“括意...

时间线要是整理清楚一些就好了 现在看有点乱 文中错误不少 有翻译的问题 也有错字

个别时间线和人物关系也有问题 明明是祖父写成父亲一类的 这本完全就不是小说  
是以岛津家为主的日本近代史分析吧……对于了解历史是个不错的选择  
因为人物相对少一些比较好分清楚谁是谁 对笃姬...

---

◆笃姬。德川幕府末期，第十三代将军德川家定的御台所。德川幕府末期的日本，内外交困，面临一个巨大转着的时期。笃姬作为幕府的代表，一面在德川家定去世后平复幕府内部关于继承人的明争暗斗，一面与维新派政府军斡旋。1867年大政奉还，1868年最终江户城无血开城，明治维新...

---

笃姬的一生是充满传奇的一生，她将日式的忍耐、责任感、兼收并蓄的雄心集合到自己身上，承担着家国的兴衰。同时又神奇般地能做到不越位、不跋扈，靠的完全是一个伟大女性的远见卓识和无比宽广的包容心。

---

[笃姬 下载链接1](#)