

# 流星旅行车



[流星旅行车 下载链接1](#)

著者: (日) 重松清

出版者:文汇出版社

出版时间:2009年

装帧:平装

isbn:9787807415138

希望今夜就能死去……

如果你也曾有过这样的念头

建议你不妨翻开此书

直木奖、坪田让治奖、山本周五郎奖等诸多文学大奖获得者，日本实力派作家重松清，引领《流星旅行车》行至中国，邀你开始一段神奇的旅程

日本《书志》杂志“最受欢迎的杰作”

2002年推出，长期占据日本亚马逊的文学类书籍前100名的位置

2006年改变成舞台剧，佳评如潮，连年加演至今

<流星旅行车>

自己遭到公司莫名裁员，失业在家

妻子频繁神秘外出，夜不归宿

儿子却自我封闭，不愿走出房门

父亲癌症晚期，奄奄一息

而父子之间多年的心结却依然没有解开

面对这一切，永田一雄疲惫不堪

希望今夜就能死去

那天晚上，这个念头涌上了他的心房

也是在那天晚上，他搭上了来自异度空间的流星旅行车

作者介绍：

重松清

日本当代作家。1963年生于日本冈山。早稻田大学教育学部国文科毕业。曾在出版社工作，后开始写作。1991年初登文坛。1999年凭借作品《小刀》荣获坪田让治奖，以作品《边缘》获得山本周五郎奖。2000年作品《维生素F》被评论为是家庭小说的最高杰作，荣获直木奖的肯定。另有作品《当那天来临前》、《青鸟》、《快跑，乌拉拉》、《哀愁的东京》、《毕业》、《在仙后座山丘上》等。

他的作品多以现代家庭为背景，以不说教的口吻诚恳地面对社会中的青少年问题、中年人的心境或是老人问题。身为两个女儿的父亲，他在叙述青少年所面对的压力时，更能感同身受，因此故事尤其令人动容；他的每一本书推出时都引发话题，受到瞩目。

目录: 2009年10月第1版 印刷1萬冊

· · · · · (收起)

[流星旅行车](#) [下载链接1](#)

## 标签

日本文学

重松清

日本

小说

流星旅行车

日式亲情小说

时空

外国文学

## 评论

即使知道了结局，我们也许也无力改变它，人最难的就是改变自己吧。【其实人生中有许多转折点，只是我们当时都感觉不到罢了。任何人都是这样，不知不觉，然后就遭遇了结果。】

---

别担心，人人都有一颗“后悔药”。

---

往往时过境迁后，人才会猛然间发现，人生最重要的地方，其实有很多处的。但没办法重来的……

趁来的及，但真的来的及么。

略无聊噻

三星半，并没有如同想象的没有戳中泪点，也算不上多精巧的设置，有几个金句，但是结尾并不欣赏。

大团圆结局我不喜

希望今夜就能死去

是因为剧上档了，来看小说。剧没看的。小说看完觉得一般。关于自我救赎的故事。

一切都没那么美好

谁道父子情不深？！

有些书不同年纪看有不同的感受，等我当了父亲看到此书感受会更深刻。如果此时我遇上23岁的父亲，那又是怎样的机遇……

父子关系是一个复杂矛盾的关系，儿子顺从抑或逃避，无意识的成长依然是父亲影子在自己身上的投射。本书将视角放在三对父子身上，探讨现代父子间的关系，失望也好，讨厌也罢，那是与自身生命紧密相连的人，逃避或“穿越”改变不了现状，还是重新开

始吧。“只要不是你便好”，也许父子也可以做对好朋友。

-----  
当儿子不容易，当父亲更难啊！

-----  
对我有非凡的意义。

-----  
叙事平实，点点滴滴，润物细无声~想看可以管我借

-----  
這本書書封上寫，如果你有希望今夜就能死去的念頭，不妨看看的字樣，是我在2009年買這本書的最大動力。但一直沒看。幾年過去了，我的生活有不少改變。但似乎一樣是那麼的沒有希望。昨晚不知道為什麼翻開這本書，但我並沒有得到那種“治愈”的感受，反而十分沉重。當然對於父子關係的描寫，倒是對我寫《細路祥》評價有了一些啓發。

-----  
父子情，父子间的羁绊，父子间的了解和理解，父子泪+我的眼泪

-----  
未来，路还很漫长。正因为如此，我才不甘心就此画上自己的人生句号。

-----  
已经发生的事无法再修正，就算回到过去一千万次，觉得“如果当时这么做就好了”，大概最后的结果也还是一样。唯有接受过去的事，把它轻轻地放下，才能被自己救赎，得到心灵的自由。

-----  
[流星旅行车 下载链接1](#)

-----  
书评

在感慨中读完此书时，和很多人一样，我想起了自己的父亲。我奶奶在我父亲两岁时就已去世，在家里的男孩中他排行老四，既不像他大哥那样身为长子而备受宠爱，也不像二哥那样能说会道懂得博取大人欢心，更不像三哥那样天生长了一副好面孔，让人看见就不由得心生好感，在那个孩子...

---

重松清说，他的作品中，有些是当了父亲之后才写出来的。《流星旅行车》就是这样的一部，实际上，这本书是在他既是儿子又是父亲的情况下，最想写的一部作品。当然不是所有的人都重松清，因此也不是所有的人都擅长用文字去表述人生的感悟，但有一点是不容质疑的，那就是，所有...

---

### 《流星旅行车》解说（斋藤美奈子）

重松清笔下最常出现的人物，都是一些随处可见的小人物，尤其是现代生活中的中年男人（当然也有现代生活中的少年男女），这应该是他坚持的一个主题吧。他的直木奖获奖作品《维生素F》由几个短篇小说组合而成，讲述的是父子之间的迷茫。而...

---

---

### 看到风来坊写的书评

，突然心生感悟，有很多在心里荡着却总是讲不出来的话，她真的写的好棒。在中国人自古的教育中，父亲往往扮演的总是一个严肃、深沉，不苟言笑的人，可是我爸爸却正好相反，他大大咧咧，感情丰富，经常跟我逗笑，而且从来都不会打我。（其实我妈扮演的更...

---

时空的逆转一直是能创造故事的话题，人们希望能够回到过去，大多因为觉得如果有能够再来一次的机会一定会避免很多的错误，甚至灾难。《流星旅行车》就是根基于这样一个前提所写的故事。四个人，三对父子。车祸丧生，双双变成幽灵的桥本和健太父子，阿雄和广树父子以及阿...

---

这段时间因为一件事给自己造成很大的压力——当然，这件事给别人带来的麻烦更大——每天在凌晨的朦胧时间都会梦到这件事中的当事者。这让我明白了一——其实我的抗压能力越来越弱，每天竟然只剩下惴惴不安，竟然忘了好好去想想应该怎么解决。甚至，有过离开这个社会会...

---

做父母的永远不会厌弃自己的孩子。父母对你的爱，要比你对他们的要深沉的多；而父母对你的恶，则比你对他们的要少的多……

《流星旅行车》主人公阿雄的父亲阿忠是一个具有典型东方文化色彩的父亲，他的爱是强硬的，带有些许霸道和强权性质。阿忠与儿子的沟通基本采...

人到中年的永田，人生遭遇重大危机。妻子外遇彻夜不归，儿子弃学自闭家中，还有在乡下的父亲癌症末期生命垂危……

每个月永田都会回家两三次去探望病中的父亲。他和父亲的感情并不好，去探病其实是为了得到那笔不菲的回家车资，因为他已经失业多月。希望今夜就能死去。回家途...

故事本身是架构在一个很无力的根本设定上——所谓毫无规律的时空穿越：穿越的方式、逗留时间均毫无交待。

但总的来说这倒是一个很方便的安排——回到必要的地方和必要的人遇到，留下大概算是必要东西后在回归。

不知是否翻译缘由，从文字角度上全书有点朴实乏味，没有构成特...

坐上叮叮车，悠悠的爵士乐，经过那个濒临拆卸的老市区，找回渐渐失去的旧建筑情怀，如同书中回到还未拆建的中华料理店，坐上旅行车，淡淡的流行乐，回到那些铺满回忆的过去，解开那份渐渐上锁的父子情谊，如同书中买到那个还未消失的儿时玩具。遭遇中年危机，父亲垂危，妻...

和之前的几本书一样，这本《流星旅行车》也是为了凑够京东打折的钱数，随机选择的一本书。记得去年翻开这本书的时候，是在某个晚上，我盘坐在床上，准备将这本“浪漫的小言情”一口气读完。

可是，在看到那辆停在路边的五年前发生交通事故的红色奥德赛的时候，我忍不住心里一抽...

一对5年前遭遇车祸身亡的父子，一位身患癌症躺在病床上奄奄一息的父亲，一个遭遇事业、家庭双重危机而对生活丧失希望的中年男人——充斥着死亡和绝望气息的开头暗示了这绝对不是一个轻松欢快的故事，但如果你就此把故事的基调定位为死亡和绝望，那也未免为时过早了。...

半夜12点，想要简单的翻翻书后就睡了

拿起这本书，一口气读了200多页，放不下，直到眼睛困倦到实在睁不开，

期间，感慨到流泪希望今夜就死去

每个人都有过这样的极度悲哀到放弃的时刻吧，对自己努力构造的、争取的、奋斗的目标，突然就感到灰心和沮丧。但，灰心之后，我们大...

父职的难处 ——评重松清《流星旅行车》（文汇出版社，2009年10月）姚达兑

“希望今夜就能死去。——如果你也曾有过这样的念头，建议你不妨在所居住的城市里，等最后一班电车开走，再在电车站前稍稍等待，要是你看到一部酒红色的老款奥德赛——”这是故事的开端，流星旅行车...

说他是小说 他的情节安排包袱设置的无可挑剔 说他是教育书

又能把读者感动的眼泪鼻涕一起流 谁读这本书的时候没想起自己的父亲？

谁读这本书的时候没想过自己现在的辛苦生活？难得的好书 不一样的教育书。

在人生跌入低谷之时。我看这了这本书。看见了希望吗？我不知道。因为在现实中，我依然看不见天上的那颗流星。书里的故事让我想到了求婚大作战。

人生总会有几个关键的转折点影响着我们的人生。当时的我们并未意识到这便是转折。可是，当回过头来看时，原来，我们的人生轨道已...

[流星旅行车 下载链接1](#)