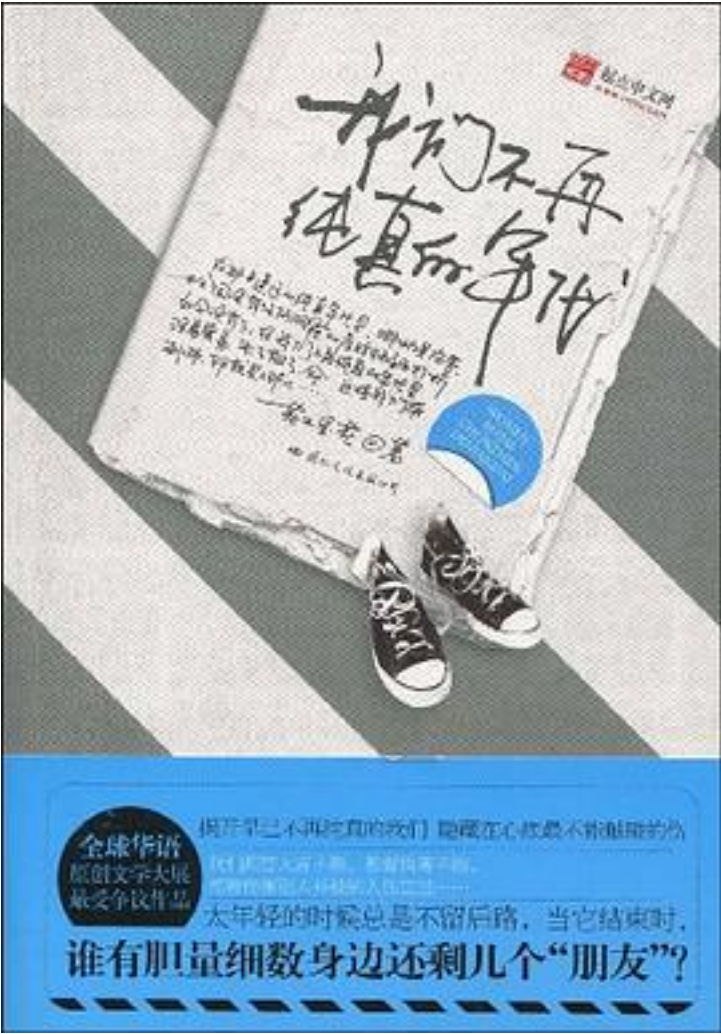


我们不再纯真的年代



[我们不再纯真的年代_下载链接1](#)

著者:花不是花

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787801739377

《我们不再纯真的年代》讲述的是当代极端矛盾的一类大学生从学校跨入社会后的种种

奋斗与挣扎。我们浪费了太多的纯真岁月，那是一段如此自以为是、又如此狼狈不堪的岁月，有欢笑，也有泪水；有朝气，也有颓废；有甜蜜，也有荒唐；有自信，也有迷茫。我们敏感，我们偏执，我们顽固到底地故作坚强；我们轻易地伤害别人，也轻易地被别人所伤；我们追逐于颓废的快乐，陶醉于寂寞的美丽；我们坚信自己与众不同，坚信世界会因我而改变；我们觉醒其实我们已经不再年轻，我们前途或许也不再是无限的，其实它又何曾无限的？曾经在某一瞬间，我们都以为自己长大了。但是有一天，我们终于发现，长大的含义除了欲望，还有勇气、责任、坚强以及某种必须的牺牲。在生活面前我们还都是孩子，其实我们从未长大，还不懂爱和被爱。

作者介绍:

花不是花，原名徐璐，此代号仅供一般辨别之用，虽稍嫌女性化，但本人身材魁梧，雄气勃发，纯爷们是也。非典型性80后，有房有债，无车无害；性喜游山玩水，从不沾花惹草。原籍江苏赣榆，渤海之滨也。少时愤青一条，志向高远，然心有余而力不足。后定居金陵，几近二载，出差频繁，每每去向不明，行踪不定。今近而立之年，一事无成，惶惶不可终日。有良友相劝，遂悟，自此低调为人，高调做事。闲暇时，码字取乐，偶有所得便沾沾自喜，不亦说乎。

目录:

[我们不再纯真的年代_下载链接1](#)

标签

我们不再是纯真的年代

青春

成长

小说

我们不再纯真的年代

自我成长书籍

静坐思己过

文学

评论

陈词滥调的残酷成长

适合喜欢直播贴的人

没看完，我得承认我不适合这种痞气。

纯真这东西真的不好说，至少现在我们正渐渐不再纯真。

杯具结尾...过程或许真实,,,但是最后的结局居然是这样的...一群好朋友
最后四分五裂的...原本美好的爱情最后也成为回忆...然后呢 还能一起走么??
或许真的是一本太过现实 犀利的书..告诉我 要小心这个复杂的社会。。。

这样的东西就不要拿出来浪费大家的时间了.

结构混乱。。。故事混乱。。。与纯真无关，与不纯真也无关

成人的世界背后总有残缺。

原来不是那个徐璐。。。。那我好受点了。。。。

结局太悲惨了。。。

反应了一点点我目前的生活，但是男主角有点让我不知道说什么好……

社会一直是这样吗？社会什么时候成了这样的？也许觉得无奈的接受这一切，更加真实的一面却是我们需要蜕变，这是必然？他们虽然彼此骂骂咧咧，他们有如此典型的社会属性及特点，但是他们不行尸走肉，在无法抗争只好顺应的主线下，似乎没有思考，即使思考也想不明白，即使思考明白了还是只有顺应。

活着爱着，死了散了，他们就这样走了，去的那个地方没有了狂风，没有了骤雨，没有了眼泪，没有了鲜血，那么请安息吧，我的朋友，我的兄弟。

这本书 看的压抑 觉得是将来的自己 我喜欢这种暴动的文艺范

Cherish every single day~

爱或者背叛，疼痛或者麻木，继续活着吧，路长，貌似我们还年轻……

《我们不再纯真的年代》：全球华语原创文学大展最受争议作品〔现更名为首届全球写作大展SO〕 揭开早已不再纯真的我们隐藏在心底最不能触碰的伤
我们都曾大言不惭，都曾执著不悔，都曾伤害别人并被别人伤害过……太年轻的时候总是不留后路，当它结束时，谁有胆量细数身边还剩几个“朋友”？
为了生存，我们在各自的行当奋斗着、妥协着；在爱与被爱中，真实着、彷徨着……
可是，我们多久没有真心地笑过了？一年？两年？还是三年？我不记得了，你还记得吗？
我们浪费了太多的纯真岁月，那是一段如此自以为是、又如此狼狈不堪的岁月。有欢笑，也有泪水；有朝气，也有颓废；有甜蜜，也有荒唐；有自信，也有迷茫。我们敏感，我们偏执，我们顽固到底地故作坚强，我们轻易地伤害别人，也轻易地被别人所伤。我们追逐于颓废的快乐，陶醉于寂寞的美丽，我们坚信自己与众不同，坚信世界会因我而改变，我们觉醒其实我们已经不再年轻，我们前途或许也不再是无限的，其实它又何曾是无限的？曾经在某一瞬间，我们都以为自己长大了。但是有一天，我们终于发现，长大的含义除了欲望，还有勇气、责任、坚强以及某种必须的牺牲。在生活面前我们还都

是孩子，其实我们从未长大，还不懂爱和被爱。

好书

不知道几年后，我们会不会也变成这个样子

我没有看完很 后悔啊

[我们不再纯真的年代_下载链接1_](#)

书评

一句話概括這本書：從頭到尾的糾結，唯一清晰的是友誼
就是回不去了又怎麼樣？！如果真是這樣那也值得鼓掌，獻花，開香檳，起碼能夠正視自己赤裸裸的變成了個SB
問題是我常常處在遊離狀態，這反倒讓我迷茫，困惑，不知所措，甚至染上了點小痛苦，這樣的表現是不是更虛偽？ ...

张立所生长的地方，贫瘠而安逸，那里不能给他带来财富与成就，却塑造了他骨子里足够的自卑与骄傲，男人总是容易这样，因为心比天高。于这个世界，他挣扎过，因为骄傲，因为锐利，曾经亦可抬起头来不屈，后来垂下，没有过渡，这个世界终将会将所有骄傲的灵魂磨砺的谦卑。于爱情...

我还没看完，但是我强烈要看下去，那个远去的年代真的都快想不起来，看了有亲切，也有懊恼，我想看完后我也只能是会心一笑，或许我们该活得更精彩，而不是再感叹那个不再纯真的年代

2009年4月 【摘录三段话】 “在那遥远的纯真年代里
哪怕是伤害，也会因没有任何阴霾的原始快乐而打折

如今没有了，在我们不再纯真的年代里 活着爱着，死了散了
命运将我们带到哪，那就是哪儿……” “我们浪费了太多的纯真岁月， ...

今天终于把这本书读完了，一直想在书后留点什么，一直没敢留，怕我的浅薄辱没了书的本质。但我最终还是忍不住要战战兢兢说上两句，也算是为了我那也不再纯真的年代吧！

所谓纯真，就是纯洁，天真，不做作的意思。事实上在现实社会中，随着人们一天天长大，遭遇了越来越多的...

社会一直是这样吗？社会什么时候成了这样的？也许觉得无奈的接受这一切，更加真实的一面却是我们需要蜕变，这是必然？他们虽然彼此骂骂咧咧，他们有如此典型的社会属性及特点，但是他们不行尸走肉，挺深的情谊。在无法抗争只好顺应的主线下，似乎没有思考，即使思考也想不明白...

如果立子能再活过一次，他会抓住谁的手？可是他回不去了 我们也回不去了
再也回不去了 如果是你 回到我们依旧纯真的年代 你会抓住谁的手 此生 再也不放...

为什么是[力荐]？或许是因为 自己读到最后 心满意足的哭了出来 或许是因为 从这书里真的看到了 亲情 友情 还有那飘飘渺渺的爱情 我也觉得李方是个爷们
但我也觉立子是个男人 陈妮子是百分之百爱着立子的女人
张姑娘也是始终爱着李方的那个人 p.s.我特别想知道作者...

我们多久没有真心地笑过了？一年？两年？还是三年？ 我不记得了，你还记得吗？
我最好的朋友，最铁的哥们儿，你还记得吗？
在价格码旁边的这段话，真的真的刺激到了我。于是，毫不犹豫地买下了这本书。
也许毕业后的我们，都曾像书中那样主角那样的遭遇， 挣扎在他人手下的...

[我们不再纯真的年代_下载链接1](#)